رسالة في بعض القواعد الجفريه من شيخ البهائي عليه الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كشف علينا رموز الغرائب بفيضه المعين وسر عنا
طي بي الشك والضلالة برواج اليقين وسقانا من مواج الطلب
وسرائر العجائب من ينابيع الفيض الكبير والصلوة والسلام على محمد
بسط ايات المبين وعدد اعداد المسلمين والمؤمنين وقوى بناء اسس
العلم والحلم بتضعيف اثار الدين واله الذين تمازج بساط اقدا
مهم اوج العالمين وقصرت عن وصف كمالهم السنة الواصفين
فاجعلنا يا رب من اتباعهم انك انت ارحم الراحمين اما بعد
فنقول

فيقول الحقير الفقير تراب اقدام المؤمنين المحتاج الى الله الغني بهاء الدين
محمد ابن الحسين العاملي رسالة في علم الجفر رتبت على مقدمة وستة فصول
المقدمة فيما يتوقف عليه استخراج السؤال بقاعدة المداخل الاربعة
وفيها ثلثة مطالب الاول في الدوائر وهي الستة الاول الدائرة
الابتثية هكذا ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س
ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ل م ن و هـ ي الثانية
الدائرة الابجدية وهي ثلثة اقسام القسم الاول وضع تسعة
وللرابع حرف واحد هكذا ا ب ج د هـ و ز
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش
٨ ٩ ١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠
ت ث خ ذ ض ظ غ القسم الثاني الابجد الوسيط
٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠

وهو على قسمين الاول الوسيط الكبير لكن غير الاحاد يرتد
اليها بسقط المراتب فيصير الكل احادا هكذا
ا ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س ع
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
٨ ٩ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١

الثاني الوسيط وهو نفس الحروف تعداد حرفيا لا عدديا
ويسمى بالعدد الوضعي اعني النظم الطبيعي هكذا ا
ب ج د هـ و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨

ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ القسم الثالث الابجد
١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨

الصغير وهو مطابق في العدد للعشرة الاولى من الكبير ثم
يسقط اثنا عشر فيبقى منه هو العدد الصغير للحروف المطلوب
ومالم يبق شئ هو ساقط الاعتبار لـــه هكذا

ا ب ج د هـ و ز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ٨ ٦ ٤ ٢ ساقط ١٠ ٨ ٦

ق ر ش ت ث خ ذ ض ظغ الثالث
٤ ٨ ساقط ٤ ٨ ساقط ٤ ٨ ساقط ٤

الاسبعة وهو ان الحروف الاربع عشر تطابق للاربع عشر الثاني
الاول للاول والثاني للثاني الى آخر الحروف وهنا يعلم تطابق الا
بتثنية والايقعية والاهطمية وغيرها

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ل	ل	م	ن	و	هـ	ى
ا	ى	ف	غ	ب	ل	ر	ج	ل	ش	د	م	ث	هـ
ن	ث	و	ى	خ	ز	ع	ذ	ح	ف	ض	ط	ص	ظ
ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ	ب	و	ى	ن	س	ث	ض
ج	ز	ل	س	ق	ث	ظ	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
الدائرة	الا	جمر	يد	يها	بعلم	كل	قرين	حرف		ومطلوبه		ومطلوب	

مطلوبه ومطلوب مطلوبه وقرين كل منها وطالبه
وطالب طالبه وطالب طالب طالبه وقرين كل منهما

منفرد

متقدمة عليه او متاخر عنها الى بعد سبعة احرف هكذا الدائرة الابجدية

الثاني الدائرة الاهطمية وهي منقسمة الى اربعة اقسام حسب الطبايع الاربعة هكذا

نا	ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ
هو	ب	و	ى	ن	ص	ت	ض
اب	ج	ز	ك	س	ق	ث	ظ
خاك	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ

الدائرة الابتغية وهي منقسمة الى سبعة اقسام حسب الكواكب السبعة السيارة لكل كوكب منها اربعة احرف فانه نافع لاخذ المستحصلة هكذا التوالي من زحل الى قمر وخلافه من قمر الى زحل وبدور كل الحروف بحسبه اعني بدور كل الحروف من دائرة الابتغية بحسب حركة الكواكب السبعة السيارة فافهم

	زحل	مشتري	مريخ	شمس	زهره	عطارد	قمر
الناري	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
هوائي	ن	م	ل	ك	ى	ط	ح
مائي	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
خاكي	غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت

المطلب الثاني في الادوار الثلاثة اذا نظرت الى الحروف الدائرة الابجدية فكل حرف كان قبل الحرف المطلوب بلا فصل يكون تنزله الحروف وكل حرف كان زايدا في العدد على الاخر او ناقصا عنه بمرتبة فهو ترفعه وبمرتبتين مساوات

مساوات فهذه الحروف الاربع فقد يسمى دوراً صغيراً في الجفر وهذه الحروف
الاربعة حروف الاصل ونظيرة الابجد يسمى دوراً وسيطاً في الجفر
وهذه الستة مع نظائر الابتثيه والاهطبيه يسمى دوراً كبيراً
فيه وكل دور فوقاني على التحتاني به ثلث وانت تاملت وجدت
خير الامور اوسطها خصوصاً في القواعد التي نحن بصددها وهذه
الرسالة تسمى بالمستحضرة النورية وهذه الدائرة تسمى بدائرة القوى

ى غ ا ب ف	ل ا ب ج ر	ل ب ج د ش	م ج د هـ ت	ن د هـ و ث	س هـ و ز ح	ع و ز ح ذ
ف ز ح ط ص	ص ح ط ى ظ	ق ط ى ك غ	ر ى ك ل ب	ش ك ل م ج	ث ل م ن ذ	خ م ن س هـ
خ ن س ع و	ذ س ع ف ز	ض ع ف ص ح	ظ ف ص ق ط	غ ص ق ر ى	ب ق ر ش ل	ج ر ش ت ل
د ش ت ث ص	هـ ت ث خ س	و ث خ ذ س	ز خ ذ ض ع	ح ذ ض ظ ف	ط ض ظ غ ص	ى ظ غ ا ف

المطلب الثالث في بيان مداخل الاربعة اعني الكبير والوسيط
والوسيط المجموعي والصغير وبيانه ان اجتماع عدد الحروف
الابجد الكبير يسمى بالمداخل الكبير واجتماع عدد الحروف بالا
بجد الوسيط بالمعنى الاول اعني بسقط المراتب كل الحروف يسمى
بالمداخل الوسيط المجموعي والمداخل الكبير اذا تنزل بمرتبة واحدة
ماكان عليه تزيد عدد الاول على الثاني يسمى بالمداخل الكبير مرا
تب حتى يصير الكل احاد يسمى بالمداخل الصغير الفصل الاول
في كيفية السوال اذا اردت استخراج مطلب نحن عدد السوال المطلوب

الوسيط

جوابه بالمداخل الاربعة ثم عدد يوم السوال او ليلة من الشهر الذي
كان فيه ومن السنة التي كانت فيها على نحو المدخل الكبير لا
صل السوال والحروفات الحاصل ثم اجمع عدد صورة الحاصل
مسقطا عنه المراتب فارسمه واحفظه ثم خذ عدد الطالع
من الوقت ثم عدد ما مضى من الساعات من يوم السوال
او ليله ثم استخرج بالقران او من التسبيح اربع مرات
فان كان من القران فاكتب اول حرف الاول من الصفحة
اليمنى فيكمل من الاربعة او من التسبيح ~~اربع مرات فان~~
فخذ من الابجد ما هو بعدده من الحروف اذ لم يزد من الثمانية
والعشرين منه فما بقي خذ منه ما عرفت فما اخذته اربع
مراتب فاحفظه ويسمى بالحروف القرانية او التسبيحية
ثم استنطق عدد اصل السوال بالحروف على الترتيب
المذكور ثم خذ من الابجد الكبير الحروف الذي كان مطا
بق الصورة عدد اليوم نعلوا داحر فيا لا عدديا ثم
خذ حرف الذي بازاء الطالع ثم اجمع حروف القراني
مسقطا عنه المراتب وخذ من الحروف الابجد ما بازاءه
ثم اجمع من الساعات كذلك ثم اجمع الحروف الاربعة
اعني حروف اليوم وحروف الساعة وحروف الطالع
وحروف القراني وسمها بالحروف الصفحة ثم اجمعها
بطريق الذي عرفته وتسمى بالحروف الحاصل الاول
ثم ابسط عدد حروف اصل السوال في جدول يكون
عدده بقدر العدد البيوت المبسوطة وتسمى هذه
السطر بسطر الاساس وتجعل كل حرف منها في بيت

منه

منه بالترتيب المذكور ثم اجعل نظائرها الابجد به كما عرفت
في جدول بعده ويسمى هذه السطر بسطر النظيرة مراعيا للترتيب
الثاني في كيفية نسبة بين الحرفين واخذ حروف الدور
اعلم انك اذا رسمت كل حرف من الحروف الاساس او
النظيرة في مكانه الاوفق فانسب عدد صورة الحرفين من
الاساس اولا ثم من النظيرة ثانيا ثم حرفين اولين منها
ثالثا ثم الاخرين منهما رابعا وان كانا متباينين فاضرب
احدهما في الاخر فان كانا متماثلين فاكتف باحدهما
وان كانا متداخلين فاكتف بالاكثر فان كانا متوافقين
فانسب احدهما الى الاخر اولا بالكسر به ثم اضرب
احد صورة الكسرين اعني عددهما في الاخر فارسم
الحاصل الاول في البيت الاول المحاذي لاول بيت
حرف الاساس من الجدول الاول والحاصل الثاني البيت
المحاذي الاول حرف النظيرة من الجدول الثاني ثم انظر الى
الحاصلين فان كانا متساويين في العدد الهندسي
فزد احدهما على الاخر فارسم في الجدول الثالث والا
فانقص الناقص من الزائد فارسم الباقي منه فيه ثم
ارسم الحاصل الثالث في الجدول الرابع والرابع في الخامس
واعتبر التساوي والاختلاف فيهما ايضا فارسم حاصل
الجمع او الباقي منه في الجدول السادس ثم اعتبر هذين
الاعتبارين ما في بيت الثالث والسادس فارسم
الحاصل او الباقي في السابع ثم انظر اليه فان كان
ثمانية والعشرين هما نقص فخذ من الابجد حرف المطابق

له في العدد الحرفي وان وقع ما زاد عليه فاجمع صورته فخذ الحرف
المطابق للمجموع فيه وتضع حرف الماخوذ في الجدول العاشر
وتسميه حرف العدد والدور الفصل الثالث في طريق
الكتاب حروف القوى اعلم انك عرفت الدور وسميت
في موضعه فلاحظ حرف الدور الذى في الجدول مطلوبه
وخذ عدده بحساب الابجد ما بعد د الوضع له اى بالعدد
الحرفي لا العددى وعد بعدده حروف من عنبر عدد نفس الحروف
وتبدء من حرف الذى بجزاء سطر الاساس الذى بازاء المطلوب
المجهول على التوالى فان وصل الى حرف من الحروف الاربعة
المعروفة اعنى الترقى والتنزل والترفع والمساوات فهو
المطلوب والا فاعتبر من النظيره كذلك فان وصل الى المطلوب
على التوالى فيها والا فمن سطر الاساس لا على التوالى فان

حروف مناسبة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٢	٢	٢	٦	٢	١٠	٢	١٤	٢	١٨
٣	٣	٤	٣	١٢	١٥	٣	٢١	٢٤	٣
٤	٤	٢	١٢	٤	٢٠	٤	٢٨	٤	٣٦
٥	٥	١٠	١٥	٢٠	٥	٣٠	٣٥	٤٠	٣٥
٦	٦	٢	٣	٦	٣٠	٦	٤٢	١٢	٦
٧	٧	١٤	٢١	٢٨	٣٥	٤٢	٧	٥٦	٦٣
٨	٨	٢	٢٤	٤	٤٠	١٢	٥٦	٨	٧٢
٩	٩	١٨	٣	٣٦	٤٥	٦	٦٣	٧٢	٩

وصل والا
فيها والا النظيره
فمن سطر فان
كذلك فان والا
وصل فيها والا النظيره
فمن سطر فان وصل
كذلك فان رجع
فيها والا فارجع
الى اساس الاول
فينقص

حرفا او تزيد ثانيا فان وصل فيها والا فالى الشق الثاني
والا فالى الشق الثالث والا فالى الشق الرابع فان لم

يحصل

تحصل اصلا فاعتبر طرحات الطروح الستة المعتبرة في الفن
الاول الطرح العنصري وهو اخذ حروف الرابع فان لم تحصل
وترك الثلاثة. الثاني طرح الكوكبي وهو اخذ الحرف السابع
وترك الستة الثالث طرح الابجدي ويسمى الافلاكي وهو اخذ
حرف التاسع وترك الثمانية الرابع طرح البروجي وهو اخذ
حرف الثاني عشر وترك احد عشر الخامس طرح المنازلي وهو
اخذ حرف الثامن والعشرون وترك السابع والعشرين
السادس طرح الدرجي وهو اخذ الثلاثين وترك التاسع و
العشرين كذلك لكنك اعتبر ترتيبه اساسا ونظيرة مستويا
ومعكوسا وتسمى حروف الحاصل من العمل حرف القوى
الفصل الرابع في تحصيل حرف الحاصل اذا رسمت القوى
فاجمع الحاصل المحفوظ قبل الاساس والاساس والنظيره
والقوى بحساب الابجد الوسيط وخذ من الابجد ما هو
بازائه من الحروف تعدادها فيالاعداديا واجعله في
جدول بعد جدول القوى وسمها بالحروف الحاصل

في كعبه المستحصل الحاصل الى من الاولى
النسبة حرف الحاصل الى الاساس كما في
او في حروف نظم الاساس سواء كان كل من
او النظيرة الى بعد سبعة احرف سواء كان بكون في الصفحة
في الجدول باي بعد كان بشرط ان يكون في الطبع ثم اجمع بعد
البعد بين منزل البارم او نزل البرجي الطبع والا فاحفظ
او في ما يوافق المنزل اشكالا معا والا فاسقط
الحروف والانحراف ونغد من دائرة الاستعذ
احدهما والافتقر الحاصل على التوالي
بمنزل احمى الحروف انتهى العدد فاعلم
او خلاء وحيث فان حرى فهو المطلوب
الامتحان فان كان سقط من درجة الاعتبار
والا فاسقط مكانه حرف اخر
فضع اما طرح بعض الامتحان

انلا اذا اريد نزيل بعد الحرف الحاصل او المنسوب اليه من الحرف
الصحيح الذي هو موافق في المنسوب اليه في الطبع بحساب
الابجد على البعد بن الملك كون بن انكانا معا والا على بعد
واحد والا فنقص و نقل من دائرة الاشغبة فلو بلغ بحرف
قبل اجراء الامتحان عليه بعينه فهو المستحصل والافلا
فتامل فيه بر

دائره الابجد

دائرة الاشنغ

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۸ ۶ ۴ ۲

س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

ساقط ۱۰ ۸ ۶ ۴ ساقط ۴ ۸ ساقط ۴ ساقط ۸ ساقط ۴

ا ز ح

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا ح
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا ٠	—

قاعده از شیخ محی الدین اعرابی مثلا سوال

هـ ل ی ل ش ف ل م ح م د ع ل ی ب ن ا ل ث و م س ر ج و
د ل ا ل ر ب ا ع ی ا ل س ب ا ع ی ١١٦ ٢١٣٢ ٢٠١٦
ربعه ٥٢١

عدد سوال را کو فته سی عدد از وی طرح نموده ما بقی را ربع
کرده کسر یک بماند در سیزدهم و هر گاه دو بماند در نهم
و هر گاه سه بماند در پنجم و بعد ربع انرا در مربع برده بعلی
رفتار مشهور پر کنند و خانه اول که شانزدهم معکوس است
هر گاه چهار عدد باشد که چهار حرف استنطاق کند و هر گاه
سه حرف باشد استنطاق شود یک حرف از خانه زیر که
خانه پنجم است بردارند که لابد چهار حرف امهات حاصل
شود این چهار حرف را منصوبا مغلوبا جمع نمودیم این شد
ن ل ث هج   هج ث ل ن بعد از ان مراتب حروف منصوب را
جمع نمودیم یک را و دو لام و سه تا ل ث هج   هج ث ل
و چهار ها که مجموع ٢١٥٦٧ بیست و یک هزار و پانصد
و شصت و هفت میشود ث هج   هج ث دیگر عدد
کبیر را جمع نمودیم ١٥٦٧ احاد هفت عشرات هشت
مات پنج الوف یک جمع یکهزار و پانصد و هشتاد و هفت

ومغلوب را از دائره سباعی رباعی از عدد ١٨ ٦٠ ٤٠٠	ث ل ن ث ل ث	ن ل ث هج ل ث هج ث هج هج

١٦

٩	٦	٣	
٤	١٥	١٠	٥
١٤	١	٨	١١
٧	١٢	١٣	٢

باید گرفت و دائره سباعی رباعی از طرف طول ابجد و از طرف عرض
احسنت بیرون می آید فافهم نوشد عدد کره فتبع از مراتب
چهارها هر یک هشت ۳۲ و سه تا هر یک هشت ۲۴
و دو لام هر یک نه ۱۸ و یک را هفت صل ذ یکی عدد کبیرش
احاد ۲۴ عشرات ۵۰ ماتش هفت صد جمع نمودیم عدد منصوب
و مقلوب این شد بعد از آن احاد را ان سه عرض جمع نمودیم
۳۳۴۵۰ و دو دفعه تنزل بدهد و طرح نماید ۲۱ ۲۱
هرچه بطرح درود سطر نامند و هرچه اضافه آید خانه نامند
تا دوازده تکسیر بقرار تکسیر احمد ناطق میشود از منبر منصوب
مقلوب هم میشود

نل ث هج
ل ث هج
ث هج
هج

۲۱۵۶۷
۱۵۹۷
۹۰۷۲
۱۲۲۴
۳۳۴۵۰
۳۳۴۵
۳۳۹
۳۳۹
۱۲
۳
۴۵۵
۱۶
سطر ۳
۷ / ۱
خانه ۳

ل ث هج ن
ث هج ن
هج ن
ن

۲۹۶۰۳
۱۰۷۳
۱۰۹۶۱
۳۱۴۶
۴۲۶۹۰
۴۲۶۹
۴۵۵
۲۷۶
۹
۲۴
۱۱ / ۶

ث هج ن ل
هج ن ل
ن ل
ل

۱۴۳۰۵
۶۵۱
۹۱۴۶
۲۶۲۱
۲۷۳۳۰
۲۷۳۳
۲۷۶
۳۴۱
۱۲
۱۲
۱۲ / ۲۳ / ۱۱

ل ن ل ث هج
۷.۹ ۸ ۱۰

۳۴۱
۱۲
۲۵
۹ / ۱۵

هج ن ل ث
ن ل ث
ل ث
ث

۲۱۰۴۵
۲۱۰۹
۹۷۰۲
۱۷۹۲
۳۴۶۳۹
۳۴۷۱
۳۴۹
۲۰۴
۹
۲
۱۷ / ۱۷

لذر شع

لزثهح	زثهل
زثهح	ثهل
ثهح	حل
هح	ل
۲۱۶۴۳	۱۳۶۰۷
۱۵۶۴	۱.۱۴۲
۱۰۶۷۲	۸۱۷۶
۱۱۳۴	۱۳۱۶
۳۵۷۱۳	۲۴۶۹۴۱
۳۵۷۴	۲۴۹۵
۳۶۱	۳۵۴

اول اضافها را جمع نمایند و اضافه از ۲۸ خانه است و هرگاه ۲۸ شد با
عدد طـ و ح جمع نمایند سطر است و اضافه از بیست و هشت آن اعتبار
ندارد

بسم الله الرحمن الرحيم فصل في جدول منه معرفة ايام شهر العربي وحروف
يختص به ويعرف المنزله وحروف يختص بها والطالع وبيوته وحروف
يختص به فاعلم ان لكل برج ثلثة احرف فان كان الطالع السوال
في الثلث الاول من البرج فحرفه اولها وان كان في الثلث
الثاني فحرف ثانيها وان كان في الثلث الثالث فحرف ثالثها
والمستعمل لايام والمنازل الحروف الابجديه عند اكثر المحققين
والسعد والنحس من المنازل اذا اردت ان تعرف منزله
القمر خذ ما مضى من ايام شهرك العربي وزد عليه خمسه
ثم اطرح عدد المجموع عندك خمس خمس لكل برج خمسه
وابتدء من برج الذي فيه الشمس واطرحه تجد القمر
في اي برج يكون هو وهذا صورة الجدول

المجموع

في قسمة الحروف على ايام الشهر وقسمة الحروف على المنازل وقسمة الحروف
على البروج وقد مضى جدولها وذلك انك عرفت ان الحروف ٢٨
وانما زيد عليه ٨ احرف ليكون لكل كوكب ١٣ حرف فيوجد
في العشرة الاولى من الدرجات الاول وفي الثاني حرف الثاني
وفي الثالث حرف الثالث فيجب تمييز الزائد عن غيره حتى لا يوجد
من الزايد وانما ما يوجد ما قبل او ما بعده وقت العمل والزائد
هذه احرف هـ ح ص ظ ر ن ر خ فاعلم ذلك واسم السائل
كذلك اذا كان في عشرة الثانية الاولى من الشهر فاول حرف من الا
سم وفي عشرة الثانية حرف الثاني وفي الثالث ثالثه هذا اذا
كان ثلاثيا واما الرباعي فحرف الرابع من الاسم في حكم الاول
والخامس في حرف الخامس من الاسم في حكم الثاني فله عشرة الثانية
وقس عليه السداسي والسباعي وما زاد على السباعي هكذا ابدا

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

وصلى الله على محمد واله اجمعين اما بعد فهذه طريق الاستخراج الجفر
الجامع وطرقه كثيرة وهذا طريق واحدة من طرقه اذا اردت اي
سوال كان في اي وقت كان من اي مكان كان فهو ان تنظر وتعرف
الماضي من شهر العربي وتاخذ حرفه من الجدول المذكور قبل
فيكون هذا الحرف الاول من اول حرف الامهات الاربعة ثم تنظر
الى حرف منزلة القمر وتأخذ حرف الابجد به منها فيكون حرف ثانيها

الامهات

لامهات الاربع ثم انظر الى حرف برج الطالع وخذ حرف اللايق منها لوقت
سوالك كما مر ذكره وهو حرف ثالثها للامهات ثم خذ حرف اللايق من اسم
السائل لوقت سوالك فلا من تفصيله وقد تم لك اربع احرف وتسمى هذه
الاربعة امهات السوال ثم ارسم جدولا طولها اربعة عشر مربع في عرضه
ثمانية واثبت الامهات في اوله وثانيها في ثانية وثالثها في ثالثة
ثم اولها في خامسه وثانيها في سادسه وثالثها ان لم يكن رابعها غير المعجمة
في ما بعد ثم تاتي رابعها من حروف ابجد في ثامنه ولا تزال يفعل ذلك
الى ان تكمل تعمير بيوت الجدول الى آخره بقاعدة تعمير كتاب الجفر
الجامع ثم اجمع احرف كل سطر مبسوطه بالجدل الكبير واثبت الحاصل
في مربع تلي مربعات العرضة ثم اجمع احرف كل سطر قائم بالجمل الكبير
واثبت الحاصل في مربع اسفل الجدول بحيث يلي رابع عشر المربعات
الطولية ثم اجمع حواصل الاسطر القائمة والمبسوطة فان تساويا
وباحاصلهما فقد صح العمل والا فاعد الجمع وحقق الحروف
حتى يطابق ثم تسقط تعديل زمام حرف الايام الاول من الزما
مات المطلقة وثانيه من ثانية الى الزمام الرابع عشر نعبر الباقي
زماما معدلا وتسمى الباقي ازمنة الايام المعدله وهكذا نفعل
في ازمنة حروف المنازل والبروج واسم السائل وتسقط كل
واحد منهما نظيره من الزمامات المطلقة وتثبت البواقي
وتعبر ازمنة المعدلة لما عدله فان عدلها للمنازل فازمنة
المنازل المعدلة وان عدلتها للبروج فازمنة البروج المعدلة
وان عدلتها للاسماء فازمنة الاسماء المعدلة وان لم يكن
اسقاط التعادل المأخوذه من الجدول الاربعة عشر اسقطت
الازمنة المعدلة منها وابقيت الفضل لان المقصود اخذه

بين التعادل الماء مؤخذه من الجداول الاربعة وبين الازمنة المطلقة
ثم الفقط من جدول الحروف الذى عمقها بقاعدة التعبير الكتاب
بازمنة الايام المعدلة اول حرف الايام وهى ١٤ احرف بكل تمام
حرف واثبتها الجمع فى جدول ثم ثانيها بازمنة المنازل المعدلة
حروفها واثبتها ثم ثالثها بازمنة البروج المعدلة حروفها واثبتها
كذلك ثم رابعها بازمنة الاسماء المعدلة حروفها واثبتها كذلك
ثم اقسم الحروف كل قسم منها اربعة احرف اربعة ثم خذ رابع كل قسم و
ابتدء اول بحروف الايام وثانيها بحروف المنازل وثالثها بحروف
البروج ورابعها بحروف الاسم ثم ثالثه كذلك ثم ثانيا كذلك
ثم اوله كذلك ثم رابعه كذلك ثم ثالثه كذلك وعلم الى اخر الحروف
وهو ثالث كل قسم واثبت كل اربعة احرف متوالية على التوالى
اخذ له الالفاظ فى مربع يحاذى مربعات الحروف الى ان يجمع
معك ٥٦ حرف فيكون جواب سوالك فركبها واقرءها تعلم
المجهول من المعلوم وبه يتم الاستخراج
السوال هل القران الاعظم الواقع عام سنة ١٠٧٣ من الهجرة
يكون مغير الدولة ملك اصفهان ام لا وكان وقت السوال
الماضى ثلثة ساعات من شروق يوم الجمعة ٢٤ شوال عام
١٠٧٣ من الهجرة والشمس يومئذ باقسام الدرجة الثالثة
عشر من برج الجوزاء والقمر وقت السوال باقسام منزلة
الرشا اخر المنازل بالمدينة المنورة اخذنا حروف
اليوم الرابع والعشرين فكان خ وكان حرف المنزل القمر
غ وكان حرف الطالع وهو ثلث الاول من الاسد هـ
وكان

جدى ودلو
قوس وحوت
حمل وعقرب
اسد
ثور وميزان
جوزا وسنبله
سرطان

۴۲

که بعدد اسم السائل نبا ... بنشانند

وكان حرف اسم السائل خ احمد م لان السوال واقع في الثلث الاخير

من شهر شوال وكان الامهات الاربعة خ غ هج م نحو رسمناها في

الجدول ول

عدد ... ملاحظه ... بعد از عدد ایام ... یعنی حروف ... بقاعده جامع ... کردم ... بنامیم

بعد از عدد ایام ماه ... حروف ... ث ت لث لخ ... سوال

... عطارد ... بتحقیق ... حرکت ایام ... تا دیده باطن ... کرده ...

... بیان تحقیق ... حروف ... در جدول محاذی ... نوز ...

الجدول نارية														انواع موازين	اعداد
ا	ا	ب	ب	ج			ت	د	ث	ا	هج	ج	ب	الفاظ طبايع	۴۴
هج	ج	و	ح	ز			خ	ح	د	و	ر	ز	د	الفاظ كواكب	۷۷
ط	ذ	ى	ر	ل			ن	ل	س	ى	ش	ك	خ	افلاك	۹۹
م	ش	ن	ص	س			ض	ع	ط	ل	ث	س	ظ	بروج	۱۲۱۲
ف	ظ	ص	ع	ق			غ	ر	ف	م	ن	ق	غ	درجات	۲۹۲۹
ش	ف	ث	ل	ث			ل	خ	م	ن	ص	ش	ض		۳۰۳۰
ذ	ن	ض	و	ظ			هج	غ	ى	ع	ط	ح	ق		۳۴۳۴
حار يابس	حار يابس	بارد يابس	بارد يابس	حار رطب			حار رطب	بارد رطب	رطب بارد	سويه	سويه	سويه	كذلك		

زحل
مشتری
مریخ
شمس
زهره
عطارد
قمر

... ۲۰۹ ... اعداد حروف ... بسط ... عدد ... ۱۵ ... عدد ۹ ... ۲۹۰ ... میشود ... امهات ... اول ... اسن ... نظیر ...

از نموده بکمان بجم امی وازابی دهیم منزل سوال

+ ث

ص اح ب ی دم غ دیمار ل ی س ت ۴۲۸۹ ظ اف ا ر ا د ال غ ی ن ی اه ا ی اه ال ف
د س ت ع خ ر ط ن ص خ و د خ ا ح ف ظ ا ل ف ا ا ه ر ا ا ی د ا ا ه ا ع ی ی ن

در سوال وجواب جفر ان این دائره که او را جمع النظائر گویند استخراج می شود
رمزی است در این که جناب امیر المؤمنین ع بنهان فرموده اند وجمیع
اسرار را عامل صاحب وقوف اراده نماید تواند یافت ومجموع این حروف
۱۰۵ عدد است وطریقه آن آن است که چون خواهیم حروف مستحصله
کنیم پس نظیرها که بدایرهای ابجدی تعلق دارد گرفته شماره نمائیم
و عدد آنرا نوشته استنطاق کنیم وهرچه حاصل آید در تحت حروف
عمرها سطر کل ادم وبا نقاط شمرده عدد نوشته مستنطق سازیم
ودر تحت وسط کل ادم وجمع حروف ونقاط را ترکیب حروف
اورم ودر وسط وسطر سطر بنهیم واین حروف را در دائرها یکی
یکی برداشته وطریق سیر کواکب که حروف است قسمت سازیم و
مستحصله این است اولا صدر و مؤخر کنیم تامل عابر اید این است

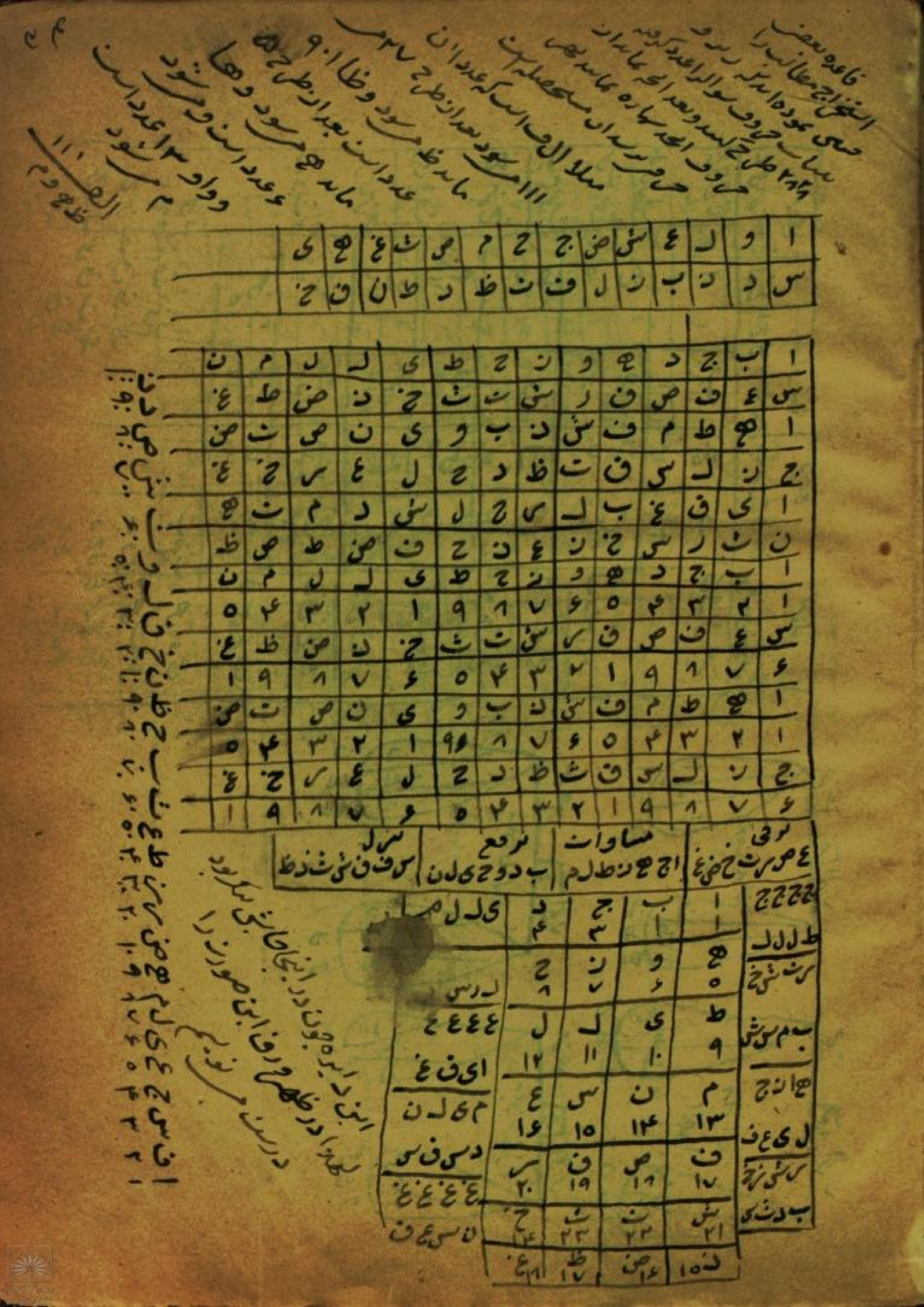
میزان جفر

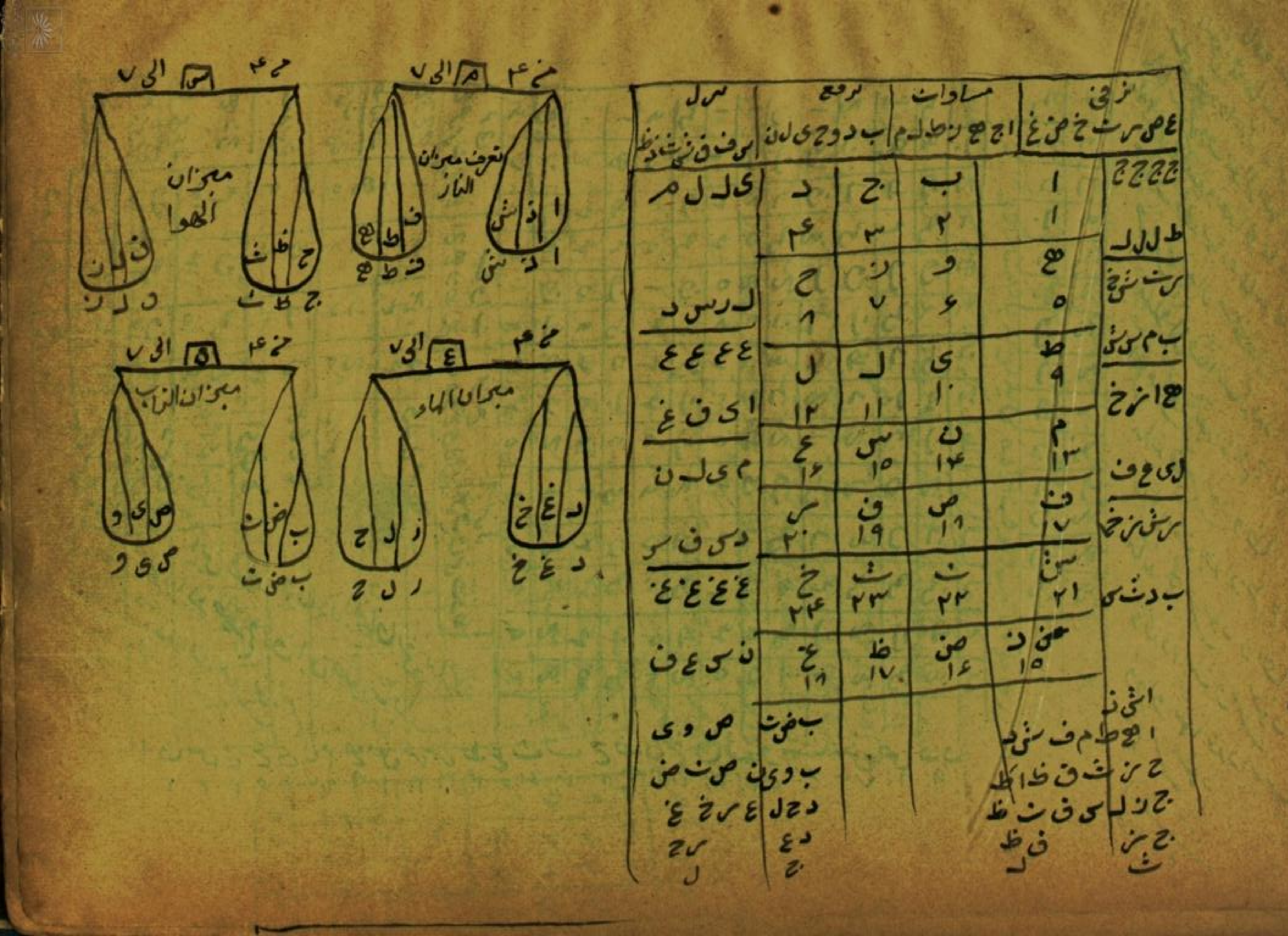
۱	۲	۳	۴
۲	۴	۶	۸
۴	۸	۱۲	۱۶
۸	۶	۲۴	۳۲
۳		۷	
۴		۱۴	
۱۲		۲۸	
۲۴	۶	۵	

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ل	ل	م	ن	لا
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ا
ا	ج	د	ذ	س	ش	ص	ض	ع	غ	ق	ل	ل	و	ن
ا	ج	د	ذ	س	ش	ص	ض	ع	غ	ق	ل	ل	و	ن
ل	ی	ا	ا	ی	ی	ا	ا	ی	ی	ا	ا	ا	ا	و
ف	م	ل	ل	ن	ث	د	د	ن	ن	ف	ف	م	و	ن
ا	ی	ا	ا	و	و	ا	ا	و	و	ا	ا	ی	ا	و

ا	ج	ز	ط	ف	و	ث	د	ش	ع	ل	ی	ج	ر		
ض	ف	ن	ب	خ	س	ظ	ل	ه	ث	ذ	ض	غ	م		

ا	ث	خ	ر	ش	ط	غ	ل	ن	ی	ط	ح	ذ	س
ض	ع	ق	م	ه	ب	ج	د	ز	ص	ظ	ف	ل	و





	ترقي		مساوات	ترفع		تنزل
	عصى رث خ ض غ		اج هج زطلم	ب دوحى لن		ى ف ق ز ش ذ ظ
جججج	ا ١		ب ٢	ج ٣	د ٤	ى ل ل م
ط ل ل ل / ر ش ش خ	هـ ٥		و ٦	ز ٧	ح ٨	ل ر س د
ب م س ش	ط ٩		ى ١٠	ك ١١	ل ١٢	ع ع ع ع / ا ى ف غ
ه ا ز خ / ا ى ع ف	م ١٣		ن ١٤	س ١٥	ع ١٦	م ى ل ن
ر ش ر خ	ف ١٧		ص ١٨	ق ١٩	ر ٢٠	د ى ف س
ب د ث ى	ش ٢١		ت ٢٢	ث ٢٣	خ ٢٤	ع ع ع ع
		ض ذ	ص	ظ	غ	ذ س ع ف

ب ض ث ص و ى
ب و ى ن ص ث ص ض
د ح ل ع ر خ غ

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
شرطین	بطین	ثریا	دبران	هقعه	هنعه	ذراع	نثره	طرفه	جبهه	زبره	صرفه	عوا	سماك
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ك	ل	م	ن
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ك	ل	م	ن
غفر	زبانا	اكلیل	قلب	شوله	نعائم	بلده	ذابح	بلع	سعود	اخبیه	مقدم	مؤخر	
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
زحل		مشتری		مریخ		شمس		زهره		عطارد		قمر	
دلو جدی		حوت قوس		عقرب حمل		اسد		میزان ثور		سنبله جوزا		سرطان	
خ ث ذ	ظ ض ص	ح ف ش	ن و د	ا ع هـ	ر ت ث	هـ ط ح		ج م ا	ص غ ظ	ق ی ض	ز ب خ	س ل ر	

٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

این صفحه باید قبل از دو صفحه قبل باشد بحسب ترتیب

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
قمر		عطارد		زهره		شمس		مریخ		مشتری		زحل	
						اسد		عقرب	حمل	حوت	قوس	دلو	جدی

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم وفقك الله الى كشف سره واشهدك مراتب نفيه وامره ان النفس الرحماني باعتبار تعينه
وتنزله في المراتب حقائق مختلفة يعبر عنها بالحروف في تفهيم الربانيين لكونها كالانفهية
بالنفس المراتب هي حدود فواصل وتلك الحقائق على قسمين منها اصول كلية جامعة محيطة
ومنها فروع جزئية لا احاطة لها وهذه الحقائق لحرفية هي مثال الصابر الكاشفين يعبر عنها
بمثل الحروف الكشفية وهذه الحقائق ايات تشهدها العقل وهذه الايات المشهودة بالعقل
الفاظ تدل عليها بها فان هذه الحروف اللفظية التي هي انباء عن هذه الايات المعقولة الدالة
على الحقائق المشهودة وكان مثال هذه الحقائق بصيرة القلب وهذه الايات الدالة عليها
مثال نظر العقل فكذلك هذه الحروف اللفظية مثال حاسة السمع محاذ بما لكل ادراك
منها حد ومما هو اثر عليه لكون ما يدركه السمع مطابقا لما هو في الذهن بما يعقله العقل
وما يعقله العقل مطابقا لما يشهده بصيرة القلب ولولا هذه المطابقة لم يتوصل من ظاهر
الى باطن بطريق الاعتبار وهذه الحروف اللفظية ايضا صورة في الرقم هي مثال حاسة البصر
منها محاذيها ايضا حذوها وهذه المطابقة المذكورة لصحة لها ايمانا بالقلب عامة خاصة
المؤمنين ويثبتها ما البحث والاستقراء المتفهمون منهم الذائقون ويستجليها كشفاء المشاهدون
الموجزه ولما كان من هذه الحقائق المتنشئة من النفس الرحماني باعتبار تعينه في

المراتب مما هو كلي وما هو جزئي كانت الحروف الدالة على ما هو آيات على هذه الحقائق في الصور
الذهنية كذلك لموجب ما اقتضته ضرورة هذه المطابقة المذكورة فكانت كلياتها لسعة وعشرين
حرفا ثمانية وعشرين منها لله ثابتة والواحد للمحو ومن هنا تفهم سر وضع الجفر للامام علي رضي
الله عنه مثال ذلك ال ج ف د

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن
٢٨ غ ٢٩	٢٧ ظ ٢٩	٢٦ ض ٢٩	٢٥ ذ ٢٩	٢٤ خ ٢٩	٢٣ ث ٢٩	٢٢ ت ٢٩	٢١ ش ٢٩	٢٠ ر ٢٩	١٩ ق ٢٩	١٨ ص ٢٩	١٧ ف ٢٩	١٦ ع ٢٩	١٥ س ٢٩

ومن هذه الجداول خرج حرف المحو اذا فهمت ذلك ورجع الامر الى مبدئه لاشتمال هذا
العدد الذي هو ٢٨ حرفا على جميع الكمالات التامة وانتسابهم من ضرب اول عدد كامل في
هذه الحروف الاحاطية الكلية هي الحروف العربية فلما كانت هذه الحقائق هي غير متناهية
كانت الحروف المعبرة عنها بما غير متناهية وانما اختصت هذه الحروف الجامعة بما هي اتم
لانه النبي الجامع الذي اوتي جوامع الكلم ولما كانت الحروف من عند غير العرب من الامم جزئيات
لم تتاتى بها المخاطبة دون تركيبها فلذلك لم تقع سور كتبهم ككتابه العزيز الجامع ومن
هنا علم ان الجفر الجامع من خصائص هذه الامة وما اهتدى اليه احد قبل بعثة من جاء
باللسان العربي وكان ختاما لكل نبي م والله اعلم بسره لما كانت هذه الحقائق مراتب
في الترتيب حضرة الوجوب والعبودية نشا من ذلك الحروف مراتب اعداد ولما كان لها مراتب

في الظهور والخفاء لنشاء منها الاهمال والاعجام ثم لما كانت هذه الحقائق باعتلائها لاصطفاء
الحق مرتبته فيما دونها لنشاء من ذلك الانتفاع بالحروف على وجه التوسل والتوصل بها للمطالب
اللائقة لها ويجمع ما اشرنا اليه هو علم الحروف ونهاية تكسيرها في الجفر وبهذا اتضح لك ان علم
معاني الحروف لعله من كلام علم الحروف واعلم ان علم معاني الحروف هو معرفة مدلولاتها
تتبع مواقعها في الكلم استقراء وبملاحظة باطنها بقياس الكامن المشهود اعتبارا ويعرف الحرف
عند اهل هذا العلم بانه بناء مفرد مستقل بالدلالة ويسمى دلالة الحروف الاول ودلالة الكلمة
دلالة ثانية وموضوع هذا العلم الحروف من حيث هي بناء مستقل بالدلالة ودليله الاستقراء
وغايته الاعتلاء الى فهم الخطاب المحمدي الذي لا يكون الا بمعرفة اللسان العربي الغريزي
الملكوتي الذي هو من خواص محمد صلى الله عليه وآله وهذه علة غائية وفي هذا الجدول مراتب
طبائعه العقلية الباب الاول في عنصر التراب حرف الالف اقول ان الالف حرف
علوي ولذلك لم يتعين له مرتبة في مخارج الحروف كما لغيره بل هو موصوف بالهواء الذي هو
تنزل مع خفاء وبطون ولطافة الغناء والصمدية وصغر دورها على الاوضاع على الثلاث
وصورة الرقم هكذا ااا وهذه الصورة وضع لفظها مجلد وكررها الاول اااا وهو مبدء الجفر
وتعريفها مطابقة الامر والخلق اعتبارا فعالم الامر المجردات وعالم الخلق عالم الاجسام وتفصيلها
كذلك تعبيه العددية للكلية والكلية للعددية والاعتبار وهذا ظاهر كثيف والباطن لطيف
بواسطة نطق وفكر ولما كان مخرج الالف من هواء الصدر بما لها الى متوسط الفم ظاهرا امكانت

عالم

الهمزة اول حروف الحلق فكانت اقرب الحروف الى الالف اول خطاب وكان ابتداها منه و
لذلك كانت اسماء الاول ظهور الالف الذى فصل محله من اسم الاله فالهمزة من الالف اسم الاله
فى اسم الله تعالى وكذلك يعبر عن الالف بالهمزة حيث يعجز عن النطق بالالف كما فى اسم الالف و
لما كان هذا الحرف اثر ظاهر على ما هو النفس الرحمانى المنبعث من حضرة غيب الغيب لا جرم كان
انبعاثه من البطن باطن الانسان بما هو فوق من الادراك واثر على حضرة غيب الغيب فلما كان
انبعاثه الى متوسط هو الحلق والفم بما فيه من التساوى والاعتدال والوحدة ولم يكن له ميل الى جهة
دون اخرى رضيناه لانه التام المحيط الغايب عن مقام كنه الخاص معه وجود ولما سئل
ابن عباس رضى عن تفسير الم فقال الالف الله واللام جبريل والميم محمد صلعم فهو منشاء
الاحدية والوحدة وبه تمام الخليفة من البشر من حيث هو خليفة لانه اثر على ما هو الهمزة لا على
ما هو الالف اذ الخليفة اسم لما هو ثانى عن اول قائم مقامه فى العالمة الجمعية فلم يصف بنسبته
الى المستخلف وبهذا الوصف يكون الخليفة اثر على ما هو الهمزة لا على ما هو الالف وكذلك الكعبة
اثر على ما هو ثانى لا على ما هو الالف كان منتهى ظهورها فى الارض ٢٨ ذراعا ليشير الى
٢٨ حرفا التى مجموعة فى ذات الالف وكان ارتفاعها ٤ لتشير الى العالمة التبعية التى هى ملاك
كل شيء وكان الطواف بها ٧ ليكون ٧ فى ٤ فتحصل ٢٨ حقيقة مطابقة لحقائق
الحروف فركن الحجر ركن الالف واليمانى ركن الباء والغربى ركن الجيم والشامى ركن الدال
والكلام على تفصيل هذه الحروف من الالف وما يلحق اللطايف منها فى كل شرط مما يليق

معنا الحما ايراده وفي هذا التنبيه لكفاية صورة مبادئها في الجدول اوائل الكتب اوائل كتاب الالف في الجفر

ه ٦ ٤ ١٠ ١١

≡ ≡ ≡ ≡ ≡

ه ه

حرف الهاء علوي مجموعه في العدد التام الدال على سر بعضه وهو وسط الوفق وقطبه وله التعريف التام و

هو حرف الهوية واليه منتهى التوحيد الذكري وله مقام الجمعية وحضرة التفصيل وهو المشهد الذي لا

يشهد عنه سواه وكل من تكلم فيه فقد جهل بما يتكلم فيه الفهم بمعرفته من حيث التقسيم الفقط ان الوجود تنقسم

من حيث الوالد اول والى الاول لكن صورة هذه الحروف عددها هكذا ه وتكسيره في الجفر

ه ه ه ه في الخامس والخامسة والخامس والخامس وهو يدل على جميع الحروف ومنه النفس الاكبر

والسر الاعظم والقلب الانور حرف برزخ تعود الى الحيرة بعينها فانه الا الحيرة فما حصل الحكام

منه الا ما عنده لم يحصل عينا كما انا قلت هو هو هو وان قلت ليس هو هو فليس هو هو

ومعناه الباطن المحتجب لاظهار لعرفها ما كان هو في الغطس والظهر والحرف فالحرف ودائرة الهويات

المتوجهة هو بانها الظاهر لها نحو الاحاطة العلية القائمة بغيب كل ظاهر الذي منه اسمه هو وهو باطن

كما ان اسماء الظاهرة علما وحكمة ودينا وسنذكر ما للظاهر وللمحيط من نوع الهاء فاسمه الهادي واحد احد

٦ ٤ ١٠ ١١

ه ه ه ه

حرف الطاء لما كان الكمال الخالي الحياتي للاشياء في تنزله من عوائق تغشاه كان ما تفيد منه تلك الغواشي
هو حرف الطاء وهو اسم التقديس العلي عما تتعلق به الاوهام من نوع ظهوره حياتي عليا ودنيا الذي
منه اسم الطيب والطاهر ومعناه التخلص التام المحيط من كل بعد الذي تخليص من ثقل الكون الدنيوي
الى طبق العالم الروحاني ولذلك تجري حروفه في اسماء شيء من معاني التخلص بوجه ما نحو من تعلق الطاء
والطيب والطاهر والطائر ونحو ذلك كذلك وكذلك قال عم كنت جوهرة لطيفة اطوف حول
العرش وذلك محل الطاء لان التاء محل الرتبة التاسعة وهو دون العرش فكان عم في جوهريته
اللطيفة طائفا حول العرش متحققا بصفة الطائية ولذلك كانت الطاء من اجمع اسمائه عم لما
في الطاء من الظهور والعلو ولما في الهاء من الخفاء والبطون فهو اسم لتعريف الطيران وصورتها
في الرقم العددي ١٠ وتتصرف في العدد على احكام الغير وصورة تكسيرها في الحفر طاطاط
في التاسع والتاسعة والتاسع والتاسع ولمعنى الطيران التخلص من ثقل عالم التراب والماء
الى عالم الهواء تخليصا منوطا بتطيير وظهور والمتولد من اسرار ادوارها اح وعلى التضعيف
وفا الخارج منها ١٠ وهي العدد الرقمي والخطي ذلك لفظ الطرف الذي هو محل تخلص
الراس من ثم التراب وكذلك في لفظ الطاعة اوائلكما في الطاء

١ [illegible]	٢ [illegible]	٣ [illegible]	٤ [illegible]	٥ [illegible]	٦ [illegible]	٧ [illegible]	٨ [illegible]	٩ [illegible]	١٠ [illegible]	١١ [illegible]	١٢ [illegible]	١٣ [illegible]	١٤ [illegible]
٢٨ [illegible]	٢٧ [illegible]	٢٦ [illegible]	٢٥ [illegible]	٢٤ [illegible]	٢٣ [illegible]	٢٢ [illegible]	٢١ [illegible]	٢٠ [illegible]	١٩ [illegible]	١٨ [illegible]	١٧ [illegible]	١٦ [illegible]	١٥ [illegible]

حرف الميم اول هذا الحرف حد لاول مراتب الظهور فى اظهر عيانك وكان انتهاء ظهور الشى للعيان انما
هو على ملكوت باطنه فى ملك ظاهره وذلك لا يكون الا مع تنزل لاجرم انه اشتمل اسم الميم على
ثلث احرف م ى م رقم جملة ٩٠ فالميم الاول هو مسماه وهو ميم الملك والياء تدل عليه
بما فيها من الاحاطة والتنزل على انتهاء ذلك الظهور الحسى وفيه ما يبطن من غيب الميم والميم
الثانية تدل على عالم الملكوت وهو ما باطن فى غيب الميم الاولى مما انتهى اليه تنزل اليا فدلت
بمبناها على الملك لفظا وعلى الملكوت جمعا وعلى عالم الجبروت لفظا كونها اخر المخارج وبها
علم سر التكوين فى مراتب التعيين صفة وقدرة وحالا وكما لا فمنها ابتداء ص والخارج منها ولذلك
س ول وطه فى صورة التعريف اى وانه الميم الجسمية كلما كان فيه الوقوع فان الجسم هو
الذى ينتهى اليه تمام الظهور وهو منها بل هو ظهور لبطون الروح وهذا ابتداء محض الختام فمختص
اذ الوحظ ان عالم المراتب على ما هو الالف وهذا الابتداء مطلق وتمام مطلق وكذلك بسيط الارض
انه على ما هو الميم اذ الوحظ ان الكعبة انه على ما هو الالف واذا اعتبرت الالف انها مطلق الوجود كانت
الميم اسما لكل غرينة انتهى اليها ظهور الوجود من حيث هى منتهى الظهور بدء الميم والجسم والادم وادم
صورته الجسمية م م م م وذاتها اربع فتسقط فى ٣ اى ١٣ والمتولد منها اسرار دوادها ك
ح ه د وذواتها ٤ فتسقط منها الف الف الجلال وهاء المص تبقيه اثنان فتحت الاحكام علم س
الورود ١٨ فتحت الاحكام فى الورود ٢٩ وهو المتولد منها اذا علمت ذلك فليلحظ اسمه الحسنى ورسوله

محمد صلى الله عليه وآله اذا بكر كتاب الحفر والمبر

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] ٨	[illegible] ٧	[illegible] ٦	[illegible] ٥	[illegible] ٤	[illegible] ٣	[illegible] ٢	[illegible] ١
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٠ [illegible]	٢١ [illegible]	٢٢ [illegible]	٢٣ [illegible]	٢٤ [illegible]	٢٥ [illegible]	٢٦ [illegible]	٢٧ [illegible]	٢٨ [illegible]

حرف الفاء اقول فا واحد فاصل بين فعل الحق للخلق للخلائق وتدليهم لا نفسهم واليه يفيق
امر البدع كما لا نتم فيه ظهور الالف وينفع عنه صلة السواء ويبدء منه فصل الحكم وهو اسم الكامل العلي
الاوفى الذي صبغ كمال كل ذي كمال منه وهو عماده الذي منه اسم الفاطر وهو دائم على ما هو الكمال الاعظم
الذي لم يتبين عليه اسم الخفائية الا ما ظهر في اسم الالف فالفاء حد فاصل كما ذكر لان معناه الفطرة
التي يولد عليها كل مولود لانها حالة فاصلة بين قول الحق له وقوله [illegible] وحليته وقتا ا ه كونه
ف ا حرفان نقول هذا لا يقبل القسمة الا اذا سقطت منه الف الجلال فيخرج منه على افراد الدور
ح م فيسقط منها الف الجلال وها الهوية اثنان فتمت الاحكام في الدور ٧٨ وهو المتولد
منها ويظهر التفات الوصل الهاء كونها مجمع الحواس لذات موجودة وفيها من الاسرار ما هو ظاهر وباطن
في الاسماء فالظاهر كالفطرة والفصل والفضل والفرق والباطن كالفقر والفناء والامر وصورته
في الحفر ف ح ت ف ت في ١٧ ق ١٧ ق ١٧ ف ١٧ والفاء لا تطرح غالبا الا فيما فيه فضل
وحرف كفتح الباب وفرش الثوب وفتق نطق وفتق وفخر وامثال ذلك فقد تيسر ادراك معناه في

ما صنع في الكلم فليلحظ من قوله تعالى لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم الآية وقوله تعالى وفروا الى الله جميعا الآية انالك كتاب الفاء من الجفر

[illegible] ١	[illegible] ٢	[illegible] ٣	[illegible] ٤	[illegible] ٥	[illegible] ٦	[illegible] ٧	[illegible] ٨	[illegible] ٩	[illegible] ١٠	[illegible] ١١	[illegible] ١٢	[illegible] ١٣	[illegible] ١٤
٢٨ [illegible]	٢٧ [illegible]	٢٦ [illegible]	٢٥ [illegible]	٢٤ [illegible]	٢٣ [illegible]	٢٢ [illegible]	٢١ [illegible]	٢٠ [illegible]	١٩ [illegible]	١٨ [illegible]	١٧ [illegible]	١٦ [illegible]	١٥ [illegible]

حرف الشين المعجمة اقول الشين معناه شهود يتضمن انباء سواء هو ولوجودها الثلثة الظاهر والباطن وما بينهما وهو اسم لتمام الشهود مثال العين من خطاء ومن الشريف الشتات والشك والشبهات والاشتغال وما يجري مجريها ومن الشرف والشهود في الظاهر والباطن وما بينهما هو الشهود ومما اشتمل على ثلثة احرف ش ي ن فالنقطالث وحدت على الياء والنون هي التي صفت عليها في هذا الشكل وصورة جملتها بعد كسره ٣٦٠ والخارج بعد حروف الدور في التقسيم رقم موصه وعلى الكمال ق ن ل س من غير تكرار وصورة تكسيرها في الحرف ش ش ش ش في ١١ الى ١١ الى ١١ ويظهر لارباب الجمال بصورة الشهود في تجليات الوجود وليلحظ في ذلك معنى اسمه الشكور والشهيد قال الله تعالى اولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد   اما لك كتاب الشين من الجفر   در ظهر صفحه رسم شده است

حرف الذال المعجمة اقول معناه الذر لكل ما خفي وظهر من شريف ووضيع وهو اسم لما خفي

يد الانس ١٤	يج الانس ١٣	يب الانس ١٢	يا الانس ١١	ي الانس ١٠	ط الانس ٩	ح الانس ٨	ز الانس ٧	و الانس ٦	ه الانس ٥	د الانس ٤	ج الانس ٣	ب الانس ٢	ا الانس ١
[illegible] ١٥	[illegible] ١٦	[illegible] ١٧	[illegible] ١٨	[illegible] ١٩	[illegible] ٢٠	[illegible] ٢١	[illegible] ٢٢	[illegible] ٢٣	[illegible] ٢٤	[illegible] ٢٥	[illegible] ٢٦	[illegible] ٢٧	[illegible] ٢٨

ثم انسب الضوى فيكون لما فيه صفر ذات دقيقة لطيفه في الصورة كالذباب والذر وهو مركب من ثلثة احرف ذال فا لذال لها الرتبة السامية لكونها مصرحة بما ذرء ولذلك استعاذ من شر ما خلق وذرء والالف لله تراه بالاختراع من تحرة الاحكام التى تعلقت بها لهذه واللام لطف الارادة التى اشتملت منها الانفعالات النفسانية فى القوة الناطقة من الروح الثالث الشائية هو مسكنه الدماغ على قول الحكماء وصورة جملها عددها ٧٣١ والخارج من نفسها فى التقسيم س ك ق ع م وهى الدرجة السابعة من العنصر الاول الذى هو تحت فلك القمر وجمل العنصر ٥ ٣ ١١ فالخارج من الاحاد ا ومن العشرات ى ومن المات ك ى ك ومن الالوف ث ذن ق وصورة وضعها فى الحرف ذ ذ ذ فى ٢٥ ثم ٢٥ ق ٣ ى ٢٥ وللمحيط سر الذال اسم الذراع والذباب اوائل كتاب الفال من الجفر

[illegible] ١٤	[illegible] ١٣	[illegible] ١٢	[illegible] ١١	[illegible] ١٠	[illegible] ٩	[illegible] ٨	[illegible] ٧	[illegible] ٦	[illegible] ٥	[illegible] ٤	[illegible] ٣	[illegible] ٢	[illegible] ١
١٥ [illegible]	١٦ [illegible]	١٧ [illegible]	١٨ [illegible]	١٩ [illegible]	٢٠ [illegible]	٢١ [illegible]	٢٢ [illegible]	٢٣ [illegible]	٢٤ [illegible]	٢٥ [illegible]	٢٦ [illegible]	٢٧ [illegible]	٢٨ [illegible]

الباب الأول في عنصر الهواء حرف الجيم بمعناه الجمع والاجمال وهو اسم للجمع العلي الذي
نظهر به رجوع جميع الاسماء كلها الى واحدة الله تعالى واحديته الذي من اسم الجامع ثم لكل جمع واجمال
اعتبار او استقراء وسمي اجمال اجمالا لانه عبارة عن اجتماع جملة من المحاسن وهو مركب من ثلثة احرف ج
م م وصورته جمل ٣ ٤ ٣ ويخرج منه افقط وعلى التضعيف ب فيكون الجملة ٣ وهي صورة الجيم وله
اسرار لا يمكن كشفها اذ فيه اسم الجود والجواد والجلال والجمال من الجليل والجميل وللمحيط قوله تعالى جاعل
الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع ومن قوله تعالى وجاعل الليل سكنا وكونه اول الاعداد
الزوجية الذي يقبل التجزي وهو ملك من اول السبع وادم اول البشر ايجادا في الظهور الى الاعيان
وهو اسم محمد وامم علي هو الشكل الثالث الذي لا يقع في خاتمة تكرار وفيه اسم الالوهية في
الوضع من اوله من المنازل التراب او المنزلة السعيدة المشبهة في قوله تعالى والنجم اذا هوى على ما ذهب بعض
المفسرين ولمعان انت تغيرنا لرمز تنصرف به في العوالم الثلثة ووضعه في الجفر ج ج ج ج في ٣ في
٣ في ٣ في ٣ وكم من اسرار عجيبة مودعة في اسم الجواد وهو اول اسم دار الثواب ودار العقاب
في جمع كل برق في الدار التي لسر الله تعالى لها الكل باب منهم جزء مقسوم جل بعلاه عن تفرد بالاختراع
واوله جمع واخره تمام واوسطه اقامة   او اوله كتاب الجيم من الجفر

[illegible] ١٤	[illegible] ١٣	[illegible] ١٢	[illegible] ١١	[illegible] ١٠	[illegible] ٩	[illegible] ٨	[illegible] ٧	[illegible] ٦	[illegible] ٥	[illegible] ٤	[illegible] ٣	[illegible] ٢	[illegible] ١
١٥ [illegible]	١٦ [illegible]	١٧ [illegible]	١٨ [illegible]	١٩ [illegible]	٢٠ [illegible]	٢١ [illegible]	٢٢ [illegible]	٢٣ [illegible]	٢٤ [illegible]	٢٥ [illegible]	٢٦ [illegible]	٢٧ [illegible]	٢٨ [illegible]

حرف الزاي وهو اسم لتقديس المحيط الواجب الظاهر الذي منه اسمه تعالى الزكي ولما فيه من الصفة والادغام
النجم معناه قال تعالى افرأيتم ما تحرثون أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون وقيل معناه الزيادة وفي التحقيق
خروج الغيب الى الشهادة وللمحيط ذلك العالم [illegible] والزبد الخارج من اللبن والزرع النابت من الارض و
صورته ثلثة احرف زاى وعدده ١٨ ولا يخرج منه الا حرف واحد وهو ا وينبغي ان تعلم موضع الزاي في داخل
لما فيه من الزكوة والطهارة ولذلك كان فلك زحل في السابع ومحل ابرهيم وكذلك موضعها في الزهرة لما فيه
من الزينة وتخلص الصورة من غواشي التصوير ولذلك كان فلكها محل يوسف عم وما وقعت الزاي في كلمة الا تحققنا
شيء بادية كالادغام والزمهرير والزهد وغير ذلك وعددها ٧ وفي كل ٧ شيء ولذلك لم يكن اشد من
مقاسات الليل والنهار وفلان غرسه بلا شهادة ثمانية واما وضعه في الجفر [illegible] زى ٧ ق ٧ [illegible]
للذين احسنوا الحسنى وزيادة ولدينا مزيد اوائل كتاب الزاي من الجفر

زاى ن ١٤	زاى م ١٣	زاى ل ١٢	زاى ك ١١	زاى ي ١٠	زاى ط ٩	زاى ح ٨	زاى ز ٧	زاى و ٦	زاى ه ٥	زاى د ٤	زاى ج ٣	زاى ب ٢	زاى ا ١
١٥ زاى س	١٦ زاى ع	١٧ زاى ف	١٨ زاى ص	١٩ زاى ق	٢٠ زاى ر	٢١ زاى ش	٢٢ زاى ت	٢٣ زاى ث	٢٤ زاى خ	٢٥ زاى ذ	٢٦ زاى ض	٢٧ زاى ظ	٢٨ زاى غ

حرف الكاف وهو اسم الكمال الواجب بوجوده الذي منشأ الكرم ومعناه الكون وله الاحاطة بمعنى
وفي صورة الايجاد قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون وفيه معنى الخطاب وترسل الى الحضرة
اياك نعبد واياك نستعين ومظهره لكل مخاطب على حسب المقام قال الله تبارك وتعالى للمظهر الاعلى ان
ربك اولم يكف بربك واصبر لحكم ربك واعبد ربك حتى [illegible] ذاته وصفة ربوبيته التي خاطبها الاكمل
لا كمال ربوبيته لمن هو كامل فالخطاب على قدر المقام وهذا [illegible] في الالسنة المترجمات فعلى هذا المقتضى كون

جامعا للاكوان وبنيه نقرب اهل العرفان وهو مركب من ثلثة احرف ك ا ف فيكون ١٠١ وهو من دون
ى ل ه ب وصورة تكسيره في الجفر ك ك ك ك في ا ا في ا ا في ا ا وله مرتبة في انه اعلى مراتب
الظهور تامة الوجود نامه كا ل واوسطه فناء واخره ايجاد كل شيء ها الثلاث وجه والمحيط وذلك
مبدء سورة مريم والكاف في كريم كاف كبير وكون الكبرياء ودائرة جل بسلا او انك كتب الكاف في الجفر

ك ا ف ١٤	ك ا ف ١٣	ك ا ف ١٢	ك ا ف ١١	ك ا ف ١٠	ك ا ف ٩	ك ا ف ٨	ك ا ف ٧	ك ا ف ٦	ك ا ف ٥	ك ا ف ٤	ك ا ف ٣	ك ا ف ٢	ك ا ف ١
١٥ ك ا ف	١٦ ك ا ف	١٧ ك ا ف	١٨ ك ا ف	١٩ ك ا ف	٢٠ ك ا ف	٢١ ك ا ف	٢٢ ك ا ف	٢٣ ك ا ف	٢٤ ك ا ف	٢٥ ك ا ف	٢٦ ك ا ف	٢٧ ك ا ف	٢٨ ك ا ف

حرف كبير هو تمام ما ينتهي اليه الظهور في الابداع ولذلك كان مظهر البدء والتمام والوصلة بانجماد
جميع ذلك للاسماء وهو اسم للظهور العلي المحيط الجامع لجميع الاسماء الواقعة في المراتب المثلثة التي هي سر اسم
تعالى اسم وهو اسم الاسماء كلها مظهرها ومعرفها ومبينها ومبهمها ومفصلها ومجملها ومن اجل ذلك
حصر في صورته تثليث سياق كونه ابنا وصوت بما اشتملت عليه الذوات ظاهرها وباطنها وما بين
ذلك فواحدة للظاهر وواحدة للباطن وواحدة لما بينهما وايضا هو محل ظاهر وفاعل السبع
النطق بحو السماء والرسوم والنزول والحصل فانه فيها في الاعيان الاعيان دخلها لفظا نحو الكتابة والكلام
والرسوم ولما كان احق ما يظهر فيه الخفيات سويد القلب الذي في الصدور وكان خليقا اي بعرب
بالبين مسندا الى التمام كما هو قلب القرآن في كلمة كبير لذلك احتوى تفصيل صورة كبر على البيانات التي
شانها الابام وهي ثلثة احرف س ر ي ت وعددها بالجمل يكون ١٢٠ والخارج منها في دور الاحرف ك ى

وه ب وفيها سر السعادة والسيادة والسلامة ووضعها في الجفر س س س في ١٥ في ١٥ في ١٥ في ١٥ وللمحيط سوقها في اسمه السلام والتسبيع اوائل كتاب السين من الجفر

ن السين ١٤	م السين ١٣	ل السين ١٢	ك السين ١١	ي السين ١٠	ط السين ٩	ح السين ٨	ز السين ٧	و السين ٦	ه السين ٥	د السين ٤	ج السين ٣	ب السين ٢	ا السين ١
س السين ١٥	ع السين ١٦	ف السين ١٧	ص السين ١٨	ق السين ١٩	ر السين ٢٠	ش السين ٢١	ت السين ٢٢	ث السين ٢٣	خ السين ٢٤	ذ السين ٢٥	ض السين ٢٦	ظ السين ٢٧	غ السين ٢٨

حرف القاف بواسم الاكمل المحيط ظاهر في نفسه مظهر لما دونه فهو مبني على الظهور العلي المحيط المظهر الذي منه اسمه القادر فيما يظهر للاعيان والقاهر فيما يظهر على الانفس فهو القوي وهي ملكية باطنية فاذا ظهرت كانت قدرة فاذا تسلطت على الانفس كانت قهرا وهو قاطع الحجب بقوته ومقيم للاشياء بتدبيره وهو ثلثة احرف قاف وجملتها ١٨١ والخارج منها في دور الاحرف ن ك ه ى ووزنها ميزان الجفر ثلثه وفيها سر الاحاطة جا ومعه الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة وهو اول حرف من الاسم الاعظم واول درجة يطلع الله عليها خواص اوليائه اعني الجفر المكتوم لدى الخائف القلب ولون العدد المنسوب ٥ درجه ى دقائق وفيه سر الاعداد ووضعه في الجفر

ق ق ق ق في ١٩ في ١٩ في ١٩ في ١٩ وللمحيط منه هذه العشرة اسماء قيوم قائم قدير قادر قاهر قوي قدوس قديم قريب قاصم اوائل كتاب القاف من الجفر الجامع

ن القاف ١٤	م القاف ١٣	ل القاف ١٢	ك القاف ١١	ي القاف ١٠	ط القاف ٩	ح القاف ٨	ز القاف ٧	و القاف ٦	ه القاف ٥	د القاف ٤	ج القاف ٣	ب القاف ٢	ا القاف ١
س القاف ١٥	ع القاف ١٦	ف القاف ١٧	ص القاف ١٨	ق القاف ١٩	ر القاف ٢٠	ش القاف ٢١	ت القاف ٢٢	ث القاف ٢٣	خ القاف ٢٤	ذ القاف ٢٥	ض القاف ٢٦	ظ القاف ٢٧	غ القاف ٢٨

حرف الثاء المثلثة هو اسم الاجاع بما افادته دايرة الاسباب ظاهرا وباطنا ولذلك نادت

ولسريع اسماء الله تعالى ما ينبني عليه لكونه ثابتا في ذاته وسبب لغيره وهو من حيث الحقايق ثبوت

عين صمدي ومن حيث اللطايف حق جلي مبين ومن حيث الاشارات عزة ما بين النسبتين ومن حيث

العبارات ثوب يوما بين الحضرتين وهو صورة سفلي حسابي جمالي نازلي متراحم يحيي في صفات خلاصة

الخالصة وهو من خليل القدس وقواه الظاهرة جملة تشير الى اسمه تعالى متين وهو صورة شكل

لدن ثلاثة الى الاكبر وهو من في العالم التركيبي والطور الترتيبي وهو حقيقة كل جسم فيه نفس منفوس

ما ثابت للعالم الحط كالاوتاد للارض تعني الجبال فهو سر الروابط بين الطبيعيات الرباعيات لا

تقوانها لم تظهر في شيء من الاسماء الحسنى الا في موضعين اخر رتبة لسير عالم الفنا في الباء اثنين

الواو ثبتين ان الى الجمع والفنا وهو مركبة من معنيين ث ا وجملتها ٥٠١ والخارج من اعدادها

ون ق ك ه ووضعه في الجفر ث ح ث ف ٢٣ في ٢٣ في ٢٣ في ٢٣ و

ملحظا موقعها في المثبوتة هو كونها ثمرة العمل الصالح وفي لفظ ثبت الله كم فيه التسبيبات للمستقبل

الباء والتسبيب الثاء مسنونة جمعة حسب ترتيبه هنا ه اوائل كتاب الثاء من الجفر الجامع و النور اللامع

[illegible] ١٤	[illegible] ١٣	[illegible] ١٢	[illegible] ١١	[illegible] ١٠	[illegible] ٩	[illegible] ٨	[illegible] ٧	[illegible] ٦	[illegible] ٥	[illegible] ٤	[illegible] ٣	[illegible] ٢	[illegible] ١
[illegible] ١٥	[illegible] ١٦	[illegible] ١٧	[illegible] ١٨	[illegible] ١٩	[illegible] ٢٠	[illegible] ٢١	[illegible] ٢٢	[illegible] ٢٣	[illegible] ٢٤	[illegible] ٢٥	[illegible] ٢٦	[illegible] ٢٧	[illegible] ٢٨

حرف الظاء وهو اسم للظهورية اظهار العالى المطابق للابطان العلى ومن حيث الحقايق عظيمة بلا تكسيف

ومن حيث اللطايف الاطابق تنزيه بلا توقيف ومن حيث الاشارة غشيان يطلبه ومن حيث العبارة

تمليك تحقيقه وهو حرف ظلماني بسيط جسماني ناطق تواخى تمييزي في صفاء الخلاصة وهو مركب من

حرفين ظ ا وجملة رقمها ٩٠١ ويخرج منها بالادوار ك ه ف ص و وصفته في الحفر ظ ظ ظ ظ

في ٢٧ في ٢٧ في ٢٧ في ٢٧ وهو اخر العنصر في الدرجة السابعة وجملة حروف العنصر ١٥٩٠

فالخارج من العشرات د م ه ل ى ومن المئين ن ذ خ ث وغير من الالوف غ لسبع الاربع تكواد

وللحفظ سر اسمه الظاهر في اسماء المظاهر على ترتيب الايجاد في عالم التخطيط لمن فهم سر الاحاطة اولك

كتاب الظاء من الحفر الجامع

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حرف الباء الحكم الثالث عشر الهواء على حكم الخلاف الواقع بين هذا الشان وهو المذهب

الفصيح على قول ابي العباس حرف الباء وهو لسبب باطن ترتيب سر اعظم اوامر يحكم منه الذي

منه الاعانة وعليه الاشفاق دليل الالصاق وهو من حيث الحقايق مظهر جليل ومن حيث اللطايف

تلم التفضيل ومن حيث الاشارة مبدء الدليل ومن حيث العبارة اصل التعليل وهو حرف هوائي

ظلانی سفلی جانی جسمانی ناطق متواضع بسمه من خاصة الخاصة وقواه الظاهر ٢ ویخرج منه
بالدور ونعلی الکمیل الاسم منه بالباطن جامع لمن علم سر ذلك ووضعه فی الحجر ب
ب ب ب فی ٢ لن ٢ لم ٢ لی ٢ وفی اسرار اسمائه تعالی بدیع بادی باعث باسط
باطن بالغ امره والملحظ سر اسمه باطن بالغ امره وکیفیة بسط الاسباب اول کتب الباء والجیم

[illegible] ١	[illegible] ٢	[illegible] ٣	[illegible] ٤	[illegible] ٥	[illegible] ٦	[illegible] ٧	[illegible] ٨	[illegible] ٩	[illegible] ١٠	[illegible] ١١	[illegible] ١٢	[illegible] ١٣	[illegible] ١٤
٢٨ [illegible]	٢٧ [illegible]	٢٦ [illegible]	٢٥ [illegible]	٢٤ [illegible]	٢٣ [illegible]	٢٢ [illegible]	٢١ [illegible]	٢٠ [illegible]	١٩ [illegible]	١٨ [illegible]	١٧ [illegible]	١٦ [illegible]	١٥ [illegible]

حرف الواو فهو من حیث الحقایق وجود مطلق ومن حیث اللطایف شهود مطلق ومن حیث
الاشارة ونعته باطنه ومن حیث العبارة اسرار الدنو منه وهو حرف نورانی ظلانی سفلی جسمانی
جانی صامت معرفی متعال مکمل بجملة التامة التی منه اسم الولی وهو من الاعداد التامة و
هو مثلثه الحروف واو ٦ وجملة ذلك ١٣ ویخرج منه بالدور اب ج علی الترتیب ددد صغیر
فی الحجر ووو فی ٦ لن ٦ لم ٦ لی ٦ وله التعریف التام فی الخاص والعام وهو من
حروف الوسط وهو سر باطن ومعنی حقیق ولیس له شکلا لتشکل به والوحدة فی الحروف
النورانیة الجهانیة اغنی عن الجموع ولیتأمل سر اسمه الولی الودود کما مر فی کیفیة التالیف
فی اجتماع الضدین لمن علم سر الارتباط فی الفلك الوسطا والکتاب الواو من الحجر

ناو ١٤	ماو ١٣	لاو ١٢	كاو ١١	ياو ١٠	طاو ٩	حاو ٨	زاو ٧	واو ٦	هاو ٥	داو ٤	جاو ٣	باو ٢	ااو ١
ساو ١٥	عاو ١٦	فاو ١٧	صاو ١٨	قاو ١٩	راو ٢٠	شاو ٢١	تاو ٢٢	ثاو ٢٣	خاو ٢٤	ذاو ٢٥	ضاو ٢٦	ظاو ٢٧	غاو ٢٨

حرف الباء وهو من حيث الحقيقة عن الايام ومن حيث اللطائف فوقه والنعام ومن حيث الاشارة
سند كل ظاهر وفوائده من حيث العبادة حصول العلوم بلا شك وتمامه هو حرف نوراني هوائي
علوي روحاني جمالي ناطق منفرد يتميز له رباب المصابر منه اسم اليقين وقوله الظاهر ١٠
والخارج منه بالدور ا ه وحمله هجائية ١١ وهو نوري بتقويم النفس في علم الابداع ودر صنعة
الجفر ع ع ع في ١ في ١ في ١٠ وللخط س صبا منه سورة كبرى وقوله تعالى وكان ذلك
على الله يسيرا وخير سر الاغاثة ووقفنا النداء يا ايها الناس ضرب مثل وحكمنا الاجمال في نفاذ
الكمال ووقفنا الحديث بعقد الحدايد فتأمل هو يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون به علما
اذ سر الاحاطة منا وتدبره على عقبي العلم بالبصيرة اوائل كتاب الباء من الجفر الجامع

	هاى ١٤	ماى ١٣	لاى ١٢	كاى ١١	ياى ١٠	طاى ٩	حاى ٨	زاى ٧	واى ٦	هاى ٥	داى ٤	جاى ٣	باى ٢	ااى ١
	ساى ١٥	عاى ١٦	فاى ١٧	صاى ١٨	قاى ١٩	راى ٢٠	شاى ٢١	تاى ٢٢	ثاى ٢٣	خاى ٢٤	ذاى ٢٥	ضاى ٢٦	ظاى ٢٧	غاى ٢٨

حرف النون من حيث الحقائق عز اجلال ومن حيث اللطائف علم جمال ومن حيث الاشارة تمتع
باتصال ومن حيث المعرفة العبادة معرفة منا نيال وهو حرف مائي علوي نوراني روحاني
جمالي ناطق مفرد يتميز في صفاء الخلافة وهو مظهر لكل صفي الذي عنه اسم النور دوره ا نظام
١٤ وجمله ١٠٦ ويخرج منه بالبروري ك ه وهو سر الحوت وهو حرف القسم في سورة ن و
القلم وهو احد الحروف الثلث التي لا تستحيل بالانعكاس وهي نون ميم واو واعظمها النون كونها
قطب الثلاث وهي قطب الهاء والتاء بين الصاد والباء ووضعها في الجفر ن ن ن
في ١٤ الى ١٤ في ١٤ ثم ١٤ وفيها سر الكتاب يتحاكم من الشفرة وكتاب مبين وهو صورة
في العرش وهو شفيع الوحدانية وحقيقة الامر العلي والنون اعظم نفذ خلقه الله تعالى في العالم الروحاني

اوائل كتاب النون من الجفر

ن الن ١٤	م الن ١٣	ل الن ١٢	ك الن ١١	ي الن ١٠	ط الن ٩	ح الن ٨	ز الن ٧	و الن ٦	ه الن ٥	د الن ٤	ج الن ٣	ب الن ٢	ا الن ١
س الی ١٥	ع الی ١٦	ف الی ١٧	ص الی ١٨	ق الی ١٩	ر الی ٢٠	ش الی ٢١	ت الی ٢٢	ث الی ٢٣	خ الی ٢٤	ذ الی ٢٥	ض الی ٢٦	ظ الی ٢٧	غ الی ٢٨

حرف الصاد حرف الصدق الذي هو شعار الانبياء والصديقين وهو من حيث الحقائق
جمع واتصال ومن حيث اللطائف كمال الاعتدال ومن حيث الاشارة قطب غاية ومن حيث العبادة
ادراك غاية وهو حرف نوراني علوي في حاجلال صامت متواخي ومعناه انه اسم لما بين

الباطنين وهو مثلثه الحروف ص ا د وقراه الظاهرة ٩٠ وجمله ٩٥ والخارج منه دوره طى ا م ه

وهو من حروف الملكوت والحامل للارواح العلويات والسفليات ومكانه لطيف وزمانه شريف

ويكون في الحجاب النوراني ثلث مرات صورتا وبعد الثلاث وبعد الاربع مقامه سر ادم صفى الله

وهو اول اسم الصابر والصبور وهو من الحروف المقسم بها ويقع فعله بالتصديق على غير الحروف صفة

وضعه في الحفر ص ص ص ص في ١٨١ في ١٨١ في ١٨١ وانما جاء لفا لحروف النورانية

يشبها للنفخة الصورية ونفخ في الصور وللحظ قوله تعالى في مقعد صدق عند مليك مقتدر وقوله تعالى

واصبر وما صبرك الا بالله اول كتاب كنائز الجفر الجامع

ن الص ١٤	م الص ١٣	ل الص ١٢	ك الص ١١	ي الص ١٠	ط الص ٩	ح الص ٨	ز الص ٧	و الص ٦	ه الص ٥	د الص ٤	ج الص ٣	ب الص ٢	ا الص ١
س الص ١٥	ع الص ١٦	ف الص ١٧	ص الص ١٨	ق الص ١٩	ر الص ٢٠	ش الص ٢١	ت الص ٢٢	ث الص ٢٣	خ الص ٢٤	ذ الص ٢٥	ض الص ٢٦	ظ الص ٢٧	غ الص ٢٨

حرف الكتاب ومن حيث الحقائق تجلى لا ينقطع ومن حيث اللطائف احوال لا تندفع ومن حيث الاثار

توبة من الذنوب ومن حيث العبادة طهارة للقلوب ومن حيث الاسرار دوام ومن حيث الكلام الانوار

وهو حرف ظلماني سفلي ومفتاحه اسم المرجع التنزيلي وهو من حجاب الحب في حضرة القرب

ان الله يحب التوابين وعدد قوله الظاهرة ٣٠٠ وجمله ٤٠١ والخارج منه دور ان ل م ف ق د

وهو من صور العرشية التي في قسم الوسط ومكانه اظهر وحكمه اجهر ووضعه في الجفر ت ت ت ت

في ٢٢ في ٢٢ في ٢٢ في ٢٢ ويسلكه تحليل في الاسماء كالتواب ونصير وفتاح ومنتقم ونفيس

الثالث د فاما قيل ان ليس له تصرف ملكوتي او انك كتاب الشكاة في الجفر

ق الث	م الث	ل الث	ا الث	ع الث	ط الث	ح الث	ز الث	و الث	ه الث	د الث	ج الث	ب الث	ااا الث
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
سالث	صالث	ما الث	صالث	خاالث	ماالث	شالث	ظالث	[illegible]	[illegible]	ماالث	غالث	كالث	غالث

حرف الضاد من حيث الحقائق فوائد خفية ومن حيث اللطائف اسرار كلية ومن حيث الاشارة منافع مضية ومن حيث العبارة فوائد سنية ومن حيث الاسرار عموم وحافية ومن حيث الانوار مظهر باطني وهو حرف ظلماني سفلي جسماني وقواه الظاهرة ٨٠٠ وجملها شع ٨٠٠ وقواه الخارجة منه ما للاوه ق ل دق س ش وضد اسم الضاد وهو مستعمل الشمس وهو لحق العنصر و وضعه في الجفر من ضض في ع الى ع ا في ع الى ع ا وجملة حروف العنصر بتاجها ١٣٤١ فالخارج من اجزاده اب د ومن عشراته ع ك ه ومن مائته ل س ق ومن الوفه ف ه د ن ث فالاول من الحرف ح والثاني من حرف ك والثالث من حرف ش والرابع من حرف غ

القول على الحكم الرابع وهو عنصر التراب على خلاف حكم المذكور

ق الض	م الض	ل الض	ا الض	ع الض	ط الض	ح الض	ز الض	و الض	ه الض	د الض	ج الض	ب الض	ااا الض
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
سالض	صالض	ما الض	سالض	صالض	مالض	شالض	سالض	ماالض	ضالض	ماالض	غالض	كالض	غالض

حرف الدال من حيث الحقائق حرف الكمال ومن حيث اللطائف مقام اعتدال ومن حيث الاشارة دوام
اشتغال ومن حيث العبارة تكوين بانتقال ومن حيث الاسرار كمال العناصر ومن حيث الانوار
جمال الخواطر وهو حرف ترابي خطي في جسماني صامت تمتزج في العامة وصورته العلوية ملك
خلل وقواه الظاهرة ٤ وجملتها ١٠ والخارج منه بالادوار اب وقد يكون كوكبه الشمس
باعتبار العدد وله الاستمرار الابدي وذلك ملحوظ في اسمه دائم بالخصوص ومن ودود بالعموم
وبه يكمل الله قوى الطبائع في عالم التركيب والود مشترك والدوام منفرد ولذلك كانت في الاسماء
العلية احد ومحمد وهود وموضعه في الجفر د د د د في ٤ في ٤ في ٤ في ٤ وهو جدول لعالم الغيب
بغير الكشف حرف الدال من الجفر الجامع والنور اللامع

ن د اااا	م د اااا	ل د اااا	ك د اااا	ي د اااا	ط د اااا	ح د اااا	ز د اااا	و د اااا	هـ د اااا	د د اااا	ج د اااا	ب د اااا	ا د اااا
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
د اا س	د اا ع	د اا ف	د اا ص	د اا ق	د اا ر	د اا ش	د اا ت	د اا ث	د اا خ	د اا ذ	د اا ض	د اا ظ	د اا غ

حرف الحاء من حيث الحقائق حيوة بلا تعريف ومن حيث اللطائف تنزه بلا توقيف ومن حيث
الاشارة حسن كامل ومن حيث العبارة غيث شامل ومن حيث الاسرار ظهور شمول مطلق و
من حيث الانوار بدر اشرق وهو حرف نوراني علوي صامت ضوء متواضع يتميز في الخاصة
الخاصة وعدد قواه الظاهرة ١ والجملة ٩ والخارج منه بالادوار ب د وهو ابد وموضعه في
الجفر ح ح ح ح في ١ في ١ في ١ في ١ لمن علم وله علم بالقلم وله الاسرار العجيبة والانوار نورات

الوتر

العزيز من موقف شهود الصمدانية لمن فهم اسرار الاسماء الثمانية في الترتيب على هذا الحكم وهو حي حكيم

حليم حميد حنان حبيب حفيظ حق وعمله فلك الثوابت وهو دائر الكرسي وهو قطب حروف فلك

الثوابت كونه نورانيا اوائل كتاب الحارس لحف

[illegible] ١٤	[illegible] ١٣	[illegible] ١٢	[illegible] ١١	[illegible] ١٠	[illegible] ٩	[illegible] ٨	[illegible] ٧	[illegible] ٦	[illegible] ٥	[illegible] ٤	[illegible] ٣	[illegible] ٢	[illegible] ١
١٥ [illegible]	١٦ [illegible]	١٧ [illegible]	١٨ [illegible]	١٩ [illegible]	٢٠ [illegible]	٢١ [illegible]	٢٢ [illegible]	٢٣ [illegible]	٢٤ [illegible]	٢٥ [illegible]	٢٦ [illegible]	٢٧ [illegible]	٢٨ [illegible]

حرف اللام من حيث الحقائق الالوهية باجلاله ومن حيث اللطائف عطية بالجمال ومن حيث

الاشارة وسع صلة بلطف ومن حيث العبارة تقابل معطف وهو حرف نوراني علوي روحاني

صامت منفرد وهو حرف شريف والاسم منه لطيف وهو دفع القدر على الشأن كثير البرهان

وهو اسم لتفريج الكرب وتسهيل المطالب وليس في الاسماء اسرع اجابة منه لانه مولى الاسماء

وكذلك اللام منفرد في الحروف وليس له مشابه وتراه الظاهر عدد ايام الشهر العربي

التام وهو من حيث الاسرار واحد من غير نقص ومن حيث الانوار راقم من غير نصب ومن حيث

اللطائف قدر عالي ومن حيث الظاهر شرف متعالي وعمل قمر ٧١ والخارج عنه بالادوار هي

وهي ترجمة المسيح وعمله من حيث النطق ٧١ وجميع عمله روحا نوراني وهو لم والكلام منه

من حيث الباطن حاسب وكفى بالله حسيبا وعمله عنصر الهوى وكونه منه عامل تنوع من حيث

دائرة الافلاك وان كان نورانيا علويا ووضعه في الجفر ل ل ل في ١٢ في ١٢ في ١٢ في ١٢

وليحفظ في ذلك كلمة التوحيد التي هي لا اله الا الله اوائل كتاب اللام في الجفر الجامع

نال	مال	لال	كال	يال	طال	حال	زال	وال	هال	دال	جال	بال	اال
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
سال	عال	فال	صال	قال	رال	شال	تال	ثال	خال	ذال	ضال	ظال	غال

حرف العين من حيث الحقائق علو من غير التباس ومن حيث اللطائف عطاء بلا قياس ومن حيث
الاشارات امر تامة بنيالها ادراك ومن حيث العبارة نعمة شاملة بها الاشتراك وهو حرف نوراني
علوي روحاني جمالي من فلكه الاعلى عطارد صاحب صحو خفي بتميز في الخاصة وهو من حيث الاسرار
ادراك لجميع العلويات ومن حيث الانوار امداد لجميع الموجودات وهو حرف جليل القدر الكثير
به الاطلاع على جميع العالم وقواه الظاهرة ٧٠ يشير الى الاسم الشريف عليم والخارج منه بالكسر
ى ل ٥ والجميع نوراني وعدده ١٣٠ وهو قوى اسمين جليلين سبل سماه ه ووضعه في الجفر
ع ع ع ع لحفظ اعا الى عا في عا الى عا وللمحيط سواسمه سمعيعق وحمعسق وفي افتتاح اسم
عليم وفي اسم عزرائيل مع اسمه العزيز اوائل كتاب العين في الجفر الجامع

ناع	ماع	لاع	كاع	ياع	طاع	حاع	زاع	واع	هاع	داع	جاع	باع	ااع
١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
ساع	عاع	فاع	صاع	قاع	راع	شاع	تاع	ثاع	خاع	ذاع	ضاع	ظاع	غاع

حرف الراء من حيث الحقائق دائم بالاتصال ومن حيث اللطائف رحمة في الجمال ومن حيث الاشارة

رسول صدوق ومن حيث العبارة اداء الحقوق ومن حيث الاسرار رياح خافقة ومن حيث الانوار جمال
خارقة وهو حرف نوراني علوي روحاني مسكنه فلك المشتري صامت يتميز في خاصة الخاصة وهو حرف
الرحمة التي منها الاسم في البسملة وهو يقع ثالثا ورابعا وقواه الظاهرة ٢٠٠ والخارج منه
بالدور من ك ف والجميع نوراني وجمله ٢٠١ وهو يقع اسمه فاصل يقضي بالحق وهو جزء الكاف
ووضعه في الجفر دددد في ٣٠ في ٢٠ في ٢٠ في ٢٠ وللحيط سر الراء في صيغة اسمه الرزاق

في ختام اسمه صوتي آوايه كال [illegible]

ر ا ا ا ١	ر ا ا ب ٢	ر ا ا ج ٣	ر ا ا د ٤	ر ا ا ه ٥	ر ا ا و ٦	ر ا ا ز ٧	ر ا ا ح ٨	ر ا ا ط ٩	ر ا ا ي ١٠	ر ا ا ك ١١	ر ا ا ل ١٢	ر ا ا م ١٣	ر ا ا ن ١٤
٢٨ ر غ ا ا	٢٧ ر ظ ا ا	٢٦ ر ض ا ا	٢٥ ر ذ ا ا	٢٤ ر خ ا ا	٢٣ ر ث ا ا	٢٢ ر ت ا ا	٢١ ر ش ا ا	٢٠ ر ر ا ا	١٩ ر ق ا ا	١٨ ر ص ا ا	١٧ ر ف ا ا	١٦ ر ع ا ا	١٥ ر س ا ا

الراء من الحرف الجامع والنور اللامع حرف الخاء من حيث الحقائق كشف بلا حجاب ومن حيث
اللطائف امن من عذاب ومن حيث الاشارة خفي كامن ومن حيث العبارة سعد لا نحس ومن حيث الاسرار خفاء
عن الابصار ومن حيث الانوار تعريف في الامداد قال الله تعالى وهو العلي الكبير ولا ينبئك مثل خبير وهو
حرف ظلماني سفلي جسماني صوتي يتميز في العامة وهو من فلك الثوابت بواسطة المثبتة وقواه الظاهرة
٦٠٠ والخارج منه بعد الدور من الحروف ق س ك ن د ش وهو يشير الى اسمه بالنداء يا الله
يا ارحم الراحمين وجمله ٦٠١ ووضعه في الجفر خ خ خ خ في ٢٤ في ٢٤ في ٢٤ في ٢٤

وللحيط من اسماء الخاء ذلك صيغة [illegible] سر اسمه تعالى [illegible]

خ ا ا ا ١	خ ا ا ب ٢	خ ا ا ج ٣	خ ا ا د ٤	خ ا ا ه ٥	خ ا ا و ٦	خ ا ا ز ٧	خ ا ا ح ٨	خ ا ا ط ٩	خ ا ا ي ١٠	خ ا ا ك ١١	خ ا ا ل ١٢	خ ا ا م ١٣	خ ا ا ن ١٤
٢٨ غ ا ا خ	٢٧ ظ ا ا خ	٢٦ ض ا ا خ	٢٥ ذ ا ا خ	٢٤ خ ا ا خ	٢٣ ث ا ا خ	٢٢ ت ا ا خ	٢١ ش ا ا خ	٢٠ ر ا ا خ	١٩ ق ا ا خ	١٨ ص ا ا خ	[illegible] ف ا ا خ	١٦ ع ا ا خ	١٥ س ا ا خ

حرف الغين الغين من حيث الحقائق غيب عام ومن حيث اللطائف عزيز في طلب المقام ومن حيث
الاشارة غيب وهداية ومن حيث العبارة تمام وغاية ومن حيث الاسرار غناء مطلق ومن
حيث الانوار غيران محقق وهو حرف قوابل ظلماني سفلي روحاني جسماني ناطق متواخي يتميز في
خاصة الخاصة وهو حرف عظيم الشان ما هو البرهان وهو مطلق لاشكل له وهو مفرد في
الاختصاص بالامر الالهي في العالم وانما يظهر في الاسماء التي لا يتصف بها الخلق مثل غفار
وغافر وغفور وغني وقواه الظاهرة ١٠٠٠ والخارج من احاده ق ر ل ث وجملة ١٠٤
ووضعه في الحفر غخ غخ غخ في ٢٨ في ٢٨ في ٢٨ في ٢٨ ومن له فهم تلا في اسمه
الغني في مكان في ايام النورانية اغناه الله تعالى غناء لا فاقة بعده والجملة قوى حروف الغين
١٣ ١٩ فالخارج من احاده ١ ومن العشرات اه ومن المئات ص ق ف ض ر ت ش ل ت
ومن الالوف ما ذكر وهي ق ر ل ث اول كتاب الغين من الحفر الجامع

[illegible] ١٤	[illegible] ١٣	[illegible] ١٢	[illegible] ١١	[illegible] ١٠	[illegible] ٩	[illegible] ٨	[illegible] ٧	[illegible] ٦	[illegible] ٥	[illegible] ٤	[illegible] ٣	[illegible] ٢	[illegible] ١
١٥ [illegible]	١٦ [illegible]	١٧ [illegible]	١٨ [illegible]	١٩ [illegible]	٢٠ [illegible]	٢١ [illegible]	٢٢ [illegible]	٢٣ [illegible]	٢٤ [illegible]	٢٥ [illegible]	٢٦ [illegible]	٢٧ [illegible]	٢٨ [illegible]

فصل

فصل كامل شامل لبيان ما يخرج من اعداد الحروف الدائرة على حكم الترتيب جملة و
مفصلا الاول الالف غير قابل للقسمة لانه واحد والواحد لا يتجزى الثاني الباء
وهو ٢ حرف قابل للقسمة والخارج منه الالف الثالث الجيم وهو ٣ ولا يخرج منه الا

ثلثا وهو امكان الالف والباء والجيم ليس له دود الا الالف فقط الرابع الدال يخرج
من ادوادها ٤ الربع ا والنصف ب فما خرج منها زيادة على ما هو الخامس الهاء يخرج
من ادوادها كونها ٥ الخمس لغير الا وهو ا فقد هو السادس الواو يخرج من ادوادها كونها
٦ مثلها وهو العدد التام فيخرج السدس ا والثلث ب والنصف ج السابع الزاى يخرج
من دودها كونها ٧ السبع وهو ا الثامن الحاء يخرج من دودها كونها ٨ الثمن ا
والربع ب والنصف د التاسع الطاء يخرج من اعدادها كونها ٩ التسع ا والثلث ج العاشر
الياء يخرج من ادوادها كونها ١٠ العشر ا والخمس ب والنصف ه والحادي عشر الكاف و
يخرج من ادوادها كونها ٢٠ العشر ب والخمس د والربع ه والنصف ى الثاني عشر اللام
يخرج من اعدادها كونها ٣٠ العشر ج والسدس ه والخمس و والثلث ى مع الياء
ثم النصف يه الثالث عشر الميم يخرج من اعدادها كونها ٤٠ العشر د والثمن ه والربع
ى والخمس ح والنصف ك الرابع عشر النون يخرج من ادوادها كونها ٥٠ العشر ه والخمس
ى والنصف كه مع الكسر الخامس عشر السين يخرج منها بالدور كونها ٦٠ العشر و والسدس
ى والخمس مع اليا ب والربع مع اليا ه والثلث ك والنصف ل السادس عشر العين يخرج
منها بالدور كونها ٧٠ العشر ز والسبع ى والنصف له والخمس مع اليا ه السابع عشر الفاء
يخرج منها بالدور كونها ٨٠ العشر ح والثمن ى والخمس مع اليا و والربع ك والنصف م
الثامن عشر الصاد يخرج منها بالدور كونها ٩٠ العشر ط والتسع ى والسدس مع اليا ه والخمس

مع الباء ح والثلث ل والنصف مه التاسع عشر القاف يخرج منها بالدور كونها ١٠٠ العشر ى
والخمس ك والربع مع الكاف ه والنصف ن العشرون الراء المهملة منها بالدور كونها ٢٠٠
العشر ك والخمس م والربع ن والنصف ق الحادى والعشرون الشين يخرج منها بالدور
كونها ٣٠٠ العشر ل والخمس س والسدس ن والربع ع ه والثلث ق والنصف مع
القاف ن الثانى والعشرون التاء المثناة فوق يخرج منها بالدور كونها ٤٠٠ العشر م
والثمن ن والخمس ف والربع ق والنصف د الثالث والعشرون الثاء المثلثة يخرج
منها بالدور كونها ٥٠٠ العشر ن والخمس ق والربع مع القاف ك ه والنصف د ن الرابع
والعشرون الخاء يخرج من دورها كونها ٦٠٠ العشر س والسدس ق والربع مع القاف ن
والثلث د والنصف ش الخامس والعشرون الذال المعجمة يخرج من دورها كونها ٧٠٠ العشر ع
والسبع ق والخمس مع القاف م والربع مع القاف ع ه والنصف ش ن السادس
والعشرون الضاد المعجمة يخرج من دورها كونها ٨٠٠ العشر ف والثمن ق والخمس مع القاف
س والربع د والنصف ت السابع والعشرون الظاء المهملة المعجمة يخرج منها بالدور كونها
٩٠٠ العشر ص والتسع ق والخمس مع القاف ف والربع ه ك د والثلث ش والنصف ت ن
الثامن والعشرون الغين يخرج منها بالدور كونها ١٠٠٠ العشر ق والخمس ر والربع مع الراء
ن والنصف ث تحصل مخارج الحروف حد و الاصول الكلية من الجفر الجامع والنور
اللامع

جدول
اصول كلية جفر

اااا	ب ب ب	ج ج ج ج	د د د د	هـ هـ هـ هـ	و و و و	ز ز ز ز	ح ح ح ح
ع ع ع ع	س س س س	ن ن ن ن	م م م م	ل ل ل ل	ك ك ك ك	ي ي ي ي	ط ط ط ط
ف ف ف ف	ص ص ص ص	ق ق ق ق	ر ر ر ر	ش ش ش ش	ت ت ت ت	ث ث ث ث	خ خ خ خ
منع	طيكل	هوزح	ابجد	غ غ غ غ	ظ ظ ظ ظ	ض ض ض ض	ذ ذ ذ ذ
ش ش ش ش	ت ت ت ت	ث ث ث ث	خ خ خ خ	ذ ذ ذ ذ	ض ض ض ض	ظ ظ ظ ظ	غ غ غ غ
ر ر ر ر	ق ق ق ق	ص ص ص ص	ف ف ف ف	ع ع ع ع	س س س س	ن ن ن ن	م م م م
ل ل ل ل	ك ك ك ك	ي ي ي ي	ط ط ط ط	ح ح ح ح	ز ز ز ز	و و و و	هـ هـ هـ هـ
د د د د	ج ج ج ج	ب ب ب ب	اااا	فصقر	شتثخ	ذضظغ	دجبا
اااا	ب ب	ج ج	د	ج ج ج	د	ا	ب
ب ب	ااا	د د	ج ج	د د	ج ج ج	ب ب	د د د د
ج ج ج	د د د	اا	ب ب ب ب	ااا	ب ب ب	ج ج	د د د د
د د د د	ج ج	ب	ا	ب ب ب	اا	د	ج

جدول الخبيات المختصرة من الجفر

اااا	ااا	اا	ا
ب	ب ب	ب ب ب	ب ب ب ب
ج ج ج ج	ج ج ج	ج ج	ج
د	د د	د د د	د د د د

ااا	ب ب	ج ج ج	د د د
ج ج ج ج	د د د د	اااا	ب ب ب ب
د د	ج ج	ب ب	اا
ب ا	ا	د	ج

الفصل الثاني

في سر دور الحروف عدا الخارج من الالف ا ج د عددها ١٣ الباء حروفها ا ث ل ان عددها

٦٠٢ الجيم حروفها ث ل ا ث ه عددها ٦١٣ الدال حروفها ا ب ع ه عددها ٢٧٢

الهاء حروفها خ م س ه عددها ٦٧٠ الواو حروفها س ت ه عددها ٠٦٤ الزاي حروفها

س ب ع ه عددها ١٣٢ الحاء حروفها ث م ا ن ى ه عددها ٦٠٦ الطاء حروفها س ع ه

عددها ٤٣٦ الياء حروفها ع ش ر ه عددها ٥٧٥ الكاف حروفها ع ش ر و ن عددها ٣٢٩ اللام

حروفها ث ل ث و ن عددها ٦٨٧ الميم حروفها ا ر ب ع و ن عددها ٣٢٩ النون حروفها

خ م س و ن عددها ٧٥٦ السين حروفها س ت و ن عددها ٥١٦ العين حروفها س ب ع

و ن عددها ١٨١ الفاء حروفها ث م ا ن و ن عددها ٩٤٢ الصاد حروفها ت س ع و ن

عددها ٥١٦ القاف حروفها م ا ى ه عددها ٥٦ الراء حروفها ا ر ب ع م ا ى ه عددها ٣٢٩

الشاء حروفها خ م س م ا ى ه عددها ٧٥٦ الخاء حروفها س ع م ا ى ه عددها ٥١٦ الذال

حروفها س ب ع م ا ى ه عددها ٧٥٦ الضاد حروفها ث م ا ن م ا ى ه عددها ٩٤١ الظاء

حروفها ت س ع م ا ى ه عددها ٥١٦ الغين حروفها ا ل ف عددها ١١١ فالبداية هي النهاية

لمن تدبر سر الدور وهينا النمط يعلم سر حل الرمز الخفي اذا علمت دور الاسم الرباعي كم يدور في الطرد

والعكس كما سيأتي بيانه وهذه القاعدة علم الوفق من حيث الطرح والبسط والنظر لمن تدبر سر التكسير

الصغير وسيأتي بيان ذلك في اسم احمد كونه رباعيا ويأتي فيه ستة عشر نوعا كونه رباعيا لانك اذا

ضربت اربعة في مثلها خرج منها ستة عشر حكما اما مفردا او مواحيا او علويا او سفليا او جلاليا او

جماليا او ناطقا او صامتا او نورانيا او ظلمانيا او غيبيا او فقهيا او صمدا او محرفا او مهملا او معجما من اي

عنصر كان ثم التكسير الرباعي قد ينطلق بما لا معنى له وهو اللفظ المهمل وقد ينطلق بما له معنى لكن غير المقصود

المذكور

هو التركيب الذي يفيد ويتى نطق بالمعنى المقصود فقد اصاب المحل وفتح الكنز المختوم من طلسم امام العلوم اذا
احد فى اى مكان فى الجفر فيقال فى الاول فى الثامن فى الثالث عشر فى الرابع وفى اى محل اسم سليم فى
الخامس عشر فى الثانى عشر فى العاشر والثالث عشر وقس على ذلك ترشد الى طريق الصواب فى حل
الكتاب واعلم ان الجفر لا يحتاج الى وضع سؤال ما الغرض بل كل ما يحتاج اليه العالم موضوع فيه من غير
نقصان وان اتخذ السؤال فيتفق معناه ويختلف لفظه

—	ھ	ـہ	٦	ل	—	ـہ	٦	—	٦	ل	—	ل	—	ل	—
ھ	ـہ	٦	—	—	ـہ	٦	ل	٦	ل	ـہ	ل	٦	ـہ	٦	٦
ـہ	٦	—	ل	ـہ	٦	ل	—	ـہ	ـہ	—	٦	—	ل	ـہ	ل
٦	—	ل	ـہ	٦	ل	—	ـہ	ل	—	٦	ـہ	ـہ	٦	—	ـہ

اذا رمت كشف السر من عالم السر فحقق مقالا قاله الحبر فى الجفر لتعلم مبدأ من يتم بدا
بلاهوت سبع جاء فى الف الذكر وباء وتاء ثم ثاء مثلث الى العرش فى التعريف فى عالم الامر
وجيم وحاء بعد فى الخاء نزلا لها فلك الكرسى فى الطى والنشر وذال اعجمت لم تزل اذا
لها سابع الافلاك فى زحل يرى كذا الراء مع زاى لسادسها يرى لها السعد فيها المشترى جاء
بالبشرى وسين وشين حل نالحكم خامسا الى السيف مريخ يبشر بالنصر وصاد وضاد فى ضياء
لشمسها لها رابع الافلاك من اول الدهر وطاء وظاء حكمها جاء زهرة بثالث حسن قدرها
عن الزهر وعين وغين نحو سر عطارد وفى ثانى الافلاك منه جا يجرى وفاء وقاف
وهو فى اولى الى القمر السيار فى سرعة الشهر فتلك مولفاة لمن جاد سرها وقد
تم فيه الاشتراك من النشر فما كان بالتثليث اخاه واقع فمن جبروت ذاك عالمه الذرى

وماكان بالاثنين من شكله من الملكوت سام من القدري فتنت الى الجبروت الكل صنعته
ولكن الى الملكوت ما عد كالمبدي ونبقى ثمان هن للملك دائما وكلا قواه مفرد الشكل في
سفر فقل للا سير الكاف واللام للهواء ويم الى الحيوان مستلزم الذكر نبات له نون و
هاء المعدن وواو للماء ثم تاء ٤ ثرى التبري فقد تم حكم الملك فيه تناف فوكب عليين ستنظم
وتدل الى عرو فكل ضمير ليس يفصح بالذي ترمم فمن وقع التنافر بالحيوي فيحتك سر
الكشف عن علم حضرة باحدى وعشرين بيوت من الشعر **فصل سير الاستنطاق** اول بيت في
الحفر ١١١ عدده ٤ ينطق د وعلى سر العدد من غير تكسير اى ق غ فاذا اضيفت اليها د
عاد العدد ١١١٤ نطق بثلثة اسماء احدهن مركب خفيا لوادين ابجد هادي فظهرت اللغات الاربع
لمن فهم من انهم قالوا ان الاربعة المثلثة لا تنطق لشي وذلك لقصر افهامهم وحاشا الامام العلوم
ان يضع ما لا معنى له ومثال الباء ب ب ب عدده ٨ نطق ح وعلى سر العدد من غير
تكسير ينطق غ غ ك ب د واذا اضفت اليها ح عاد العدد ٢٢٣٠ نطق لا اله الا الله تحجبه
غالب باعث ثواب ومن على ذلك نصيب ومن لا فهم له في الرضيب وتامل سر هذا الجدول فيه
سر احست بطعث جيفخ دكصذ هلقض ومرظ ذ نشغ وهذا الجدول كما ترى في ظهر الصحيفة

ا	١	ح	٨	س	٦٠	ت	٤٠٠	احست	٤٦٩
ب	٢	ط	٩	ع	٧٠	ث	٥٠٠	بطعث	٥٨١
ج	٣	ى	١٠	ف	٨٠	خ	٦٠٠	جيفخ	٦٩٣
د	٤	ك	٢٠	ص	٩٠	ذ	٧٠٠	دكصذ	٨١٤
ه	٥	ل	٣٠	ق	١٠٠	ض	٨٠٠	هلقض	٩٣٥
و	٦	م	٤٠	ر	٢٠٠	ظ	٩٠٠	ومرظ	١١٤٦
ز	٧	ن	٥٠	ش	٣٠٠	غ	١٠٠٠	زنشغ	١٣٥٧

نامة تفهم اللهم وفق
اعلم ان سر الله تعالى
في العالم اللطيفية
الكثيفة والعلوية
والسفلية والملكية
والملكوتية

والملكوتية تقع على نسبتين اعداد وحروف فاسرار الحروف فى الاعداد انواع الاعداد فى الحروف فالاعداد

المعلومات الروحانيات الملكوتيات سر الاقوال والحروف من الافعال فعالم العرش اعداد وعالم الكرسى

حروف فنسبة الحروف للاعداد كنسبة الكرسى للعرش فاخر مرتبة الحروف اول مرتبة الاعداد واخر مرتبة

الاعداد اول مرتبة الحروف فسر الاعداد فهم سر العقل الربانى وسر الحروف فهم سر الروح الرحمانى ومن

اشرف العلوم علم الحساب بعد الشرع والكتاب قال الله تعالى ولتعلموا عدد السنين والحساب وقال

تعالى واسال العادين وقال تعالى وكفى بنا حاسبين وقال تعالى والشمس والقمر بحسبان قال العلماء سر كل

الله فى كتابها وسر كتابها فى حروفها وسر حروفها فى اعدادها ولا شك ان الحروف لها فى الطبايع ما لا

عدادها فالاحاد من الاعداد كقولك ابجد متحرك الى العلو والازواج من الاعداد كقولك

بدوح متحرك الى السفلى فالوجود باصله متحرك وساكن وفرد وزوج ونور وظلمة وحار وبارد

ورطب ويابس فاعلم ان كل فرد متحرك وكل متحرك حار ذكر وكل ذكر نير وكل زوج ساكن

وكل ساكن بارد وكل بارد انثى وكل انثى مظلم ومن هذا الطريق العجايب فتح الباب للشيخ

الامام حجة الاسلام الغزالى الطوسى قدس الله سره فالحظ ايها الصديق الحميم سر هذا الجدول

العظيم هو جدول زحل وكل عمل وضع فى هذا الفن اصله من المثلث لكن احتيج الى فهم وبسط

لان كل ما بسط علم فاختص لتجميع وتحفيظ وبسط لتفهيم وتعليم

٢٢٢	٩٩٩	٤٤٤
٧٧٧	٥٥٥	٣٣٣
٦٦٦	١١١	٨٨٨

غغ ٢٠٠٠	غغغغغغغغغ ٩٠٠٠	غغغغ ٤٠٠٠
غغغغغغغ ٧٠٠٠	غغغغغ ٥٠٠٠	غغغ ٣٠٠٠
غغغغغغ ٦٠٠٠	غ ١٠٠٠	غغغغغغغغ ٨٠٠٠

هذا جدول زحل توضيح اعلم ان الحروف على ثلثة انواع فكرية ولفظية وخطية فالحروف الفكرية

هي صور روحانية في افكار النفوس مصورة في جواهرها والحروف اللفظية هي اصوات محمولة في
الهوى مدركة تطرق في الاذنين بالقوة السامعة والحروف الخطية هي نقوش خط بالاقلام
في وجوه الالواح واعلم ان هذه الخط هيئة روحانية وان ظهرت بالة جسمانية والحروف اصل
في الوجود وان ظهرت بالة حواس الجسم والخط ماخوذ من دائرة هي اصل الحروف كلها فاذا
ناسب الحروف تلك الدائرة صح الخط واصاب المقصود واوله الف وهو قطب الدائرة وما
بعد ذلك من تباين الحروف من المطاف والتعريفات والمدات فهو في جوانبها وكل ما ظهر من
الاجسام المدورة طلما عن التدوير والتربيع فمن نسبة الدائرة وهو ماخوذ فاذا نظر
ناظر الى الاشكال وجد لها انطباعا في الشمس فتقبل وجودها في التشكل تصير موجودة النفس
فالكاتب قوة فاعلية والقلم قوة آلية والمداد قوة هيولانية والخط قوة مصورة والمكتوب منه
قوة حاملية والبلاغة قوة نامية والدقة معرفة والاشكال من الاعراب قوة مبينة والقاري
قوة مظهرة والسامع قوة عالمة قال عبد الله بن عباس رضي الله عنه علم الله تعالى لادم الاسم
الاعظم الذي دانت له المكونات وروي عن ابي ذر الغفاري رضي الله عنه قال قلت يا
رسول الله صلعم واي كتاب انزله الله تعالى على آدم قال الكتاب المعجم قلت اي كتاب قال رسول
الله صلى الله عليه ا ب ت ث ج الى اخرها وقد تكلم آدم عم بسبعمائة لغة وافضلها
العربية وعاش عم سنة ٩٣٠ ثم ورث علم الحروف من بعده ابنه شيث عم وهو بنى الكعبة
بالطين والحجر وله سفر جليل الشان في علم اجتمعت به وقراءة عليه وعند الحذق هذا
المثلث العظيم الشان الذي لا نعلم قدره الا من خصه الله تعالى بالاطلاع على

اسرار الحروف ودقائقه بمكتبة المشرفة وحل لي ما اودعه في سفره سنة ٤٢٦ وهذا المثلث

وقد ذكر فيه اسرار بديعة واثار دقيقة وهو رابع كتاب
كان في الدنيا في علم الحروف وعاش ع ٩١ سنة وهذه
صفة المثلث ثم لعبد ودث علم الحروف الكبير انوش ثم

١٩٨	٦٩	٤٢٦
٤٥٩	٢٣١	٣
٣٦	٣٩٣	٢٦٤

قينان واليه ينسب علم القيناني ثم مهلائيل ثم بارد وفي زمانه عبدة الاصنام ثم ادريس ع
وهو نبي مرسل وانزل الله تعالى عليه ثلاثين صحيفة واليه انتهت الرياسة في العلوم الخفية و
الاسرار الحكمية واللطائف العددية والاشارات الفلكية حتى يقال انه اول من كتب بالقلم وقد
ازدحم على بابه العلماء واقتبس انوار سائر الحكماء وقد صنف كتاب كنز الاسرار وذخائر
الابرار وقد شرحه تنكلوشا البابلي وكذلك ثابت بن قرة الحراني ولما اطلعني الله تعالى
على العوالم الماضية سالته عن شرحها فقال ع انهما لم يعلما الا ظاهره وما في الى الان مقفل وحله
لي فوائده فيه غريبة لا يهتدي اليها الا فحول الرجال الافراد وهو خامس كتاب كان في الدنيا
في علم الحروف وعلمه جبرئيل ع علم الرمل وبه ظهرت نبوته وورث علم الحروف لعبد الله اسنه وهم
اربعون رجلا وكان اسم اكبرهم اسقليبوس الذي هو ابو الحكماء والاطباء وهو اول من اظهر الطب
ثم متوشلخ ثم لمك ثم نوح ع وهو نبي مرسل وله سفر جليل القدر في علم الحروف وهو سادس
كتاب كان في الدنيا ثم ارفخشد ثم شالخ ثم عابر ثم هود ع وهو نبي مرسل ثم انزل الله تعالى عليه عشرين صحيفة
وهو اول من تكلم في علم الوفق وقيل انه وضع مربعا مائة في مائة في اساس مكة شرفها الله وله سفر جليل

عظيم القدر وصنعه في علم الحروف وهو سابع كتاب كان في الدنيا في علم الحروف فوافق عليه في سالخ

عرفوها بسنة ٦٢٩ ثم فالح ثم نفيط ثم صالح ع ثم اسمعيل واسحق ع فاما اسمعيل فهو ابو

العرب وهو اول من تكلم بالعربية واما اسحق ع فهو ابو بني اسرايل ثم يوسف ع وهو اول

من وضع القرطاس ثم موسى ع وهو من اولي العزم انزل الله تعالى عليه التورية وعلمه علم

الكيميا وقد وضع وفق المسدس على صحيفة من ذهب واستخرج بها تابوت يوسف ع من

نيل مصر وبذلك امر الله تعالى ثم يوشع بن نون ثم داود ثم سليمان ثم عيسى ع ثم محمد ص

قال الحسين الشهيد بن علي العلم الذي دعا اليه المصطفى علم الحروف وعلم الحروف في لام

الف وعلم لام الف في الف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة الاصلية في

علم الازل وعلم الازل في المشيئة اي العلوم المشية وعلم المشية في علم الغيب وعلم الغيب في

الهوية وهو الذي دعا الله تعالى نبيه محمد ص اليه قال الله تعالى فاعلم انه لا اله الا الله

والهاء راجع الى غيب الهوية وقال بعض العلماء علم الحروف من معجزات ابرهيم ع ثم الامام علي

وورث علم الحروف من سيدنا رسول الله ص واليه الاشارة بقوله ص انا مدينة العلم وعلي بابها

فمن اراد العلم فعليه بالباب وهو علي ع وهو اخر الخلفاء كما كان النبي ص اخر الانبياء وقد ورث

علم الاولين والاخرين وما رايت فيمن اجتمعت بهم اعلم منه وقد اظهر احكام اللفظ بقوله الفاعل مرفوع

والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور وقد تكلم بالطالع والغارب والوتد المتوسط وقال

الكيميا اخت النبوة وام الفتوة وعصمة المروة وقال ع الفقه للاديان والطب للابدان والهندسة

للبنيان

للبنيان والنجوم للزمان وقال ابن عباس اعطى الامام علي ع تسعة اعشار العلم وانه لاعلمهم

بالعشر الباقي وهو اول من وضع مربعا مائة في مائة في الاسلام وقد صنف الجفر الجامع في اسرار

الحروف وفيها جرى للاولين والاخرين وفيه اسم الله الاعظم وتاج ادم وخاتم سليمان

وحجاب آصف وما زال اهل التحقيق من السابقين كابي محمد البصري وسفيان الثوري

يغترفون من بحار اسراره واولى التحقيق من العارفين كذي النون المصري وسهل بن عبد الله التستري

يقتبسون من مصباح نوره وكانت الائمة الراسخون من اولاده يعرفون اسرار هذه الكلمات

الكتاب الرباني والباب النوراني وهو الف وسبعمائة مصدر المعروف بالجفر الجامع والنور

اللامع وهو عبارة عن لوح القضاء والقدر والناس مختلفون في وضعه وتكسيره فمنهم من

وضعه بالتكسير الصغير وهو الامام جعفر الصادق ع ومنهم من وضعه بالتكسير المتوسط وهو

الذي توضع به الاوفاق الحرفية ومنهم من وضعه بالتكسير الكبير وهو يخرج جميع اللغات والآيات

ومنهم من وضعه بالطريق التركيبي الحرفي وهو مذهب افلاطون الالهي ومنهم من وضعه بطريق

التركيب العددي وهو مذهب ابو الهندي وكل طريق موصلة الى الغرض المطلوب ودنانير

المعروف ثم الامام حسين ع وورث علم الحروف من ابيه ع

٩١ ى ٢ ا ى ٣ ٧ ى ٢ و ى
مس
هود نج ح ب ط ا

ثم ورث زين العابدين ع ثم الامام محمد الباقر ع ثم الامام جعفر الصادق ع وهو الذي غاص

في اعماق اغواره واستخرج دوره من اصداف اسراره وحل معاقد رموزه وفك طلاسم

كنوزه وصنف الخافية في علم الجفر وعلم الحروف وجعل في خافيه اللباب الكبير وهو ا ب ت ث

٢٨ حرفا اربعة عشر منها ظاهرة واربعة عشر منها باطنة فالاربعة عشر الباطنية هي التي ذكرها
الله تعالى في اوايل السور مقطعات التي اعطى الله تعالى رسول الله صلعم علمها واطلعه على
سرها واعلم باطن عينها لانها جوامع الكلم ودالة على جميع الحكم ولكل حرف منها اثر في اية
وصفة من صفاته فمن علم من اسرارها فقد اطلعه الله على بعض علوم النبوة ولذلك كان
في الانسان ٢٨ صورة روحانية اربعة عشر منها تسمى طبيعية واربعة عشر منها تسمى
نفسانية فاذا كانت مادتها الهواء كانت ارواحا وان كانت مادتها الماء كانت حبابا
فافهم ذلك فصل اعلم ان الحروف لها اسرار غريبة وخواص عجيبة كما لساير الاشياء
قال بعض الاكابر واظنه الاستاذ ابو محمد بن ماص رسم في الوجود الاوله خاصية عجيبة عند
ذوي الكشف والشهود حتى الحية اذا مشت على التراب والماء انعقد عليهما شكل الحيات
فاول ما ينبغي لك ايها الاخ الكريم ان تعرف فضايل الحروف ومعانيها وما اشتمل منها
اما الحروف فهو لفظ مشترك يطلق على اللفظ في جنس كاين المخلوقات وهي الملكة
الهواء الخارج من الصدر المنقطع بالشفتين واللسان المتكيف بكيفيات الحروف والاصوات
وهي هذه الحروف الطبيعية الحقيقية الاصلية التي عقلها المتكلمون وتصورها الناطقون
والناس يختلفون في ترتيب الحروف فاهل المشرق يقولون ا ب ت ث ج ح خ
د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ي وهذه
هو المزدوج المشرقي واما اهل المغرب فيقولون ا ب ت ث ج ح خ د ذ
ر ز ط ظ ك ل م ن ص ض ع غ ف ق س ش ه و لا ي وهذا هو المزدوج

المغربي وقد اختلف العلماء في تقديم الهاء على الواو والواو على الهاء والاولى تقديم الهاء
على الواو لان الهاء في الجفر الجامع مقدمة على الواو فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى
وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون محض الكمال من حضرة الجمال
اودع فيه ٢٥ علما على سبيل الاجمال وهو هذا اعلم ان اعظم طريق لسالكه الطالب
الى بلوغ سبيل المراد حتى ينفتح له سر
هذا العلم العزيز والمذهب الابريز وهو
بسر الاعتقاد التام مع عدم الاستصحاب
بالاصوات الذين يدعون ان مع الله
الها اخر من جاه ومال وحب وهبات

١١٢٨	١١٣٠	١١٣٢	١١٢٤	١١١١
١١٢٢	١١١٤	١١٢٦	١١١٨	١١٣٥
١١١٥	١١٣٤	١١٢٥	١١١٢	١١٢٩
١١١٦	١١٢٧	١١١٩	١١٣١	١١٢٣
١١٣٣	١١٢١	١١١٣	١١٣٠	١١١٧

ان يدرك مكشوف البصر ضوء الشمس والقمر وفيه سر عقد الحديد ان نزل على صحيفة من
المعادن السبعة والقمر خال من النحوس ويبرء المصاب اذا كتب في اناء وشرب مع
لحو سورة الحشر سبعة ايام اذا كان له سنة واذا كان دونها ثلثة ايام ولكل سنة سبعة
ايام سبحان القدير السميع العليم وكان الشيخ عبد السلام بن لشيش يكتب هذا المثلث
فيبرء به المصاب في سبعة ايام والحرف واحد والانفاس مختلفة وهذه صورته و

هذا الوفق يدفع جميع الامراض
وكلما فيه اسماء الهية ولحرف
نورانية صورة لحوي فيها

				٢٧	١٢	٢٧
				مر	١٢	٢٧
				٢٧	ل	٣٣
				٢٣	٤٧	ص

امراض

لسر كله

سر اسمه العليم وهو باطن البرهان عظيم الشان يصلح للعلماء له منزلة جليل القدر يوضع في
صحيفة من زئبق معقود لمن قدر عليه او من الممتزج من المعادن السبعة وان كان في
شرف العطارد فهو اجود وصاحبه يكون ملهما لدقائق العلوم ويعرف بهذا المثلث الاول ثم
بعد هذا المذكور المسطور باسم العليم ويعرف بهذا المثلث العلوي وله هاتان الصورتان
فتامل ذلك وهو وضع طبيعي في العشرات واعلم ان لكل حرف ظاهرا وباطنا و
غيبا وشهادة وملكا وملكوتا ولطيفا
وكثيفا فسبحان الحكيم العليم فافهم و
من هذه الاسرار الغريبة يعلم ان

٤٠	٩٠	٢٠
ل	يم	ع
٨٠	١٠	٦٠

كل شيء فيه معنى كل شيء ومن اطلعه الله على سر هذا الوفق فقد فاز وحكي عن الشبلي انه دخل
على مصاب قد ذهب عقله فالقى في يده قاف فما وقع عليها بسبع دواير وجعل يلعقها
فبرء من جنونه في حينه ووقته وذلك على هذه الصفة وانا ابرانه بهذه الدايرة الثانية
واعلم ان القاف
فيه سر الجبر الكريم
وهو باطن النون
والنون باطن القلم
ظاهر الامر وهو في
عالم الحجبة كبل النون

وفي عالم الدنيا هو النون وهو سر الحامل للاكوان القلم لان القاف متعلق بالعرش لانه شعشعة

نورانية يتقيد بعالم الملكوت الذي جعل الله متصلا بعالم الشهادة المعبر عنها بعالم الملك

القول في الاحكام اما الاحكام وهي تسع الاول الفلك الاطلس وله في الحجر كتب يخرج ما يتعلق
بالحكم الاول كتاب الالف والثاني كتاب الباء والثالث كتاب القاف والرابع كتاب
الغين الحاكم الثاني فلك الثوابت وله ثلث كتاب الباء والكاف والراء والحاكم الثالث
فلك زحل وله ثلث كتاب الجيم واللام والشين والحاكم الرابع فلك المشتري وله ثلث كتاب
كتاب الدال والميم والتاء والحاكم الخامس فلك المريخ وله في الحجر ثلث كتب كتاب الهاء و
النون والثاء والحاكم السادس فلك الشمس وله ثلث كتب كتاب الواو والسين والخاء
والحاكم السابع فلك الزهرة وله ثلث كتاب كتاب الزاي والعين والذال والحاكم الثامن
فلك العطارد وله ثلث كتب كتاب الحاء والفاء والضاد والحاكم التاسع فلك القمر وله
ثلث كتاب كتاب الطاء والقاف والظاء واعلم ان كل فلك يعطي حكمه وتفصيل ذلك
نطوي احبا ولكل ٢٨ صحيفة بعددها منازل القمر الاولى للشرطين والثانية للبطين والثالث
للثريا والرابع للدبران والخامس للهقعة والسادس للهنعة والسابع للذراع والثامن
للنثرة والتاسع للطرفة والعاشر للجبهة والحادي عشر للخراتان والثاني عشر للطرفه
والثالث عشر للعواء والرابع عشر للسماك والخامس عشر للغفر والسادس عشر للزبانا
والسابع عشر للاكليل والثامن عشر للقلب والتاسع عشر للشولة العشرون للنعائم
الحادي والعشرون للبلدة و٢٢ للذابح و٢٣ للبلع و٢٤ للسعود و٢٥
للاخبية و٢٦ للمقدم و٢٧ للمؤخر و٢٨ للرشا فصل على البر والكر الانجاد واعلم

ان من كل صحيفة يخرج اجوبة بعدد حروف منزلته اجوبة اجمالية اما التفصيلية فلا تحصى في علم
للشرطين ٥٦٩ اجوبة بعدد حروف شرطين ش ر ط ي ن وللبطين ٧١ اجوبة لمكان الباء
والطاء والياء والنون ب ط ي ن وهكذا الحال في ساير المنازل بدانكه در نسخه استاد چنين
نوشته است كه از صحيفه شرطين پانصد و شصت و نه جواب حاصل ميشود و از صحيفه بطين
هفتاد و يك جواب حاصل ميشود ومن صحيفة الثريا يخرج سبعمائة واحد عشر اجوبة ٧١١
هكذا تا آخر بيست و هشت صحيفه محتمل استعداد آن باشد كه هر يك از آن صحيفات كه
قاعده اقتضا كرد كه جواب از آن حاصل شود اداى بعدد حروف منزله آن صحيفه ازند و صحيفه
حروف اسقاط كن و حروف حتى ان يكبر و بعد باز ذكر ميشود ان نخواد ولد را قا ...
برسى وله محامل كثيرة وارجع الى بقية النسخة دهمان الدبران له ٢٥٧ اجوبة من
كل منزلة يخرج بعدد حروف المنزلة اجوبة على سبيل الاجمال اما التفصيل فلا يعد ولا
يحصى وله طريق اخرى وهو ان الالف للشرطين والباء للبطين والجيم للثريا والدال للدبران
الى اخر ابجد واخر المنازل وهذا الطريق في سر الاسماء وطريقه ان تتلو كل اسم بعدد
اعداده فان يخرج من صحيفته فاله الف الله و ب بديع و ج جامع و د ديان ه هادي
و ولي ز زاد ح حكيم ط طاهر ي يسير ك كافي ل لطيف م ملك ن ناصر س سلام
ع عليم ف فتاح ص صمد ق قهار ر رحيم ش شديد ت تواب ث ثابت خ خبير
ذ ذو الطول ض ضار ظ ظاهر غ غني مغني واعلم ان الله تبارك وتعالى جعل
في كل نفس نفخا صوريا واراز انشوريا لسر الحقايق الروحانيات واللطايف الالهيات

بنظر م تسخير حروف
باشد

وقد علم كل ذى كشف ربانى وفتح نورانى نفث صورة العلوى
ونقص هيكل السفلى وانبعاث الروح فى الجثة التركيبية والرسوم السفلية
اعنى الطبيعيه وان اسرافيل على النبى ص قدم رجلا واخر رجلا فقدم الرجل الاول
التى هى باطن المصورة الحروف الروحانيات فتلك اشارة الى النفخ الاولى
التى هى باطن صور الحروف الروحانيات وهذه اشارة الى النفخ الثانية
التى بها تحى الموتى تصور الحروف كالموتى والنفخ الاولى وصور المعانى كالحيوة
والنفخ الثانية فمن فهم الاشارة حصلت له العبارة وابرز الجواهر الفاخرة
من البحار الزاخرة ا ب ب ج ج ج د د د د هـ هـ هـ هـ هـ و و و و و و
ز ز ز ز ز ز ز ح ح ح ح ح ح ح ح ط ط ط ط ط ط ط ط ی ی ی ی ی ی
ی ی ک ک ک ک ک ک ک ک ک ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل
م م م م م م م ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن ن س س س م م م م م
س س س س س س س س س س س س س س س س س
ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع س س س س س س س س
ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ف ع ع
ص ص
ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق ق
ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ش ش ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش ش
ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت
ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت
ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث ث
ث ث ث ث ث ث ث ث خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ
خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ خ
ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ
ض ض ض ض ض ض ض ض ض ض ض ض ض ض ذ ذ ذ ذ ذ
ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ض ض ض ض ض ض ض ض ض ض ض
غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ
غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ غ هذه الحروف عدد المراتب فيها من له الحروف
والالف فى المرتبة الاولى والغين فى المرتبة الثامنة والعشرون وفى
تكسير ذلك يظهر سر المراتب واحكامها وما فى موقفها والذى
تعطيه تلك المرتبة من التعريف التام فى المقام الاليق فافهم ما ابرزت سر القلم من الرقم

فى الدود فصل فى اقسام الحروف فى مراتبها الوفقية اعلم ان حروف الالف له الوفق
المثلث لكونه يخرج منه ثلث مراتب الاحاد والعشرات والماة و ١١١ التى مجموعها كا
ونقد صورته ويقع هذا على حسب عدده جملا وليس له غير ذلك واما من حيث
فلكه فانه اللاهوت السمعى ولا شكل له لانه فرد فى مقامه الذى هو من فوق الدائرة
العرشية لكن من حيث اول التعين الانسانى فله سر زحل لكون زحل ناطقا باسم
ادم الذى هو اول البشر فى سر المثلث وفى كل قطر منه او سطر او ضلع اسم حوا التى
فى زوجته من ذلك لتعيين كيفية السر فى الاعداد فلذلك كان المثلث اشرف الاوفاق
وفيه اسرار لا تدخل تحت الحصر وممنوع منه التكرار اتفاقا وفيه سر الجلالة بطريق الاستخدام
وملكها الموكل بها اسمه هلال وهذا طريق فى المثلث وهو من اقوى الاوقاف ومزاد
التصريف بهذا الاسم الشريف فليتلو مع الوفاق منه عدد مضروبه فى نفسه وهو هذا اعنى ٦٦
فى ٦٦ فيكون المجموع ٤٣٥٦ ثم تلازم ذلك اسبوعا كاملا ويبدا من ٦٦ فى ٦٦
المجموع ٤٣٥٦ اول الحدث اول شهر من محرم وربيع الاول وجمادى الاول
ورجب ورمضان وذى القعدة والاولى فى رجب ويتلو بعد الاسم الشريف كل يوم
يا سريع يا فتاح بعدد القوى التى فى الاسمين بياء النداء ٨٥١ فافهم ذلك ترشد
والله ولى التوفيق وهو الفتاح العليم واما حرف الباء فله شكل مربع فى الاوفاق
عزيز المثال لا يصل الى تصريفه الا فحول الرجال قال الشيخ ابى ابن مدين ما رايت
شيئا الا رايت شكل الباء فيه ولذلك كان اول المنزول على النبى المرسل صلعم فى اول
بسم الله الرحمن الرحيم اذ اول شئ نزل من القران اقرء باسم ربك الذى خلق والبسملة

ل	٥	ال
٢٣	٢٢	٢١
احد ١٣	٣٩	وهاب ١٤

اية شريفة في اول كل سورة وفيها سر الاستخدام للملك الهدايال وكل الاكابر السادة رضي
الله عنهم كانت لهم وردا وهي من خصايص هذه الامة المحمدية وخلوتها ١٦ يوما وفي
نسخة ١٩ يوما ومن قرا في هذا الفن سر بسم الله الرحمن الرحيم فلا يطلع ان يفتح
عليه لشي فانه يفتح الباب المغلوق والسر الممنوع وفضايلها جمة تعلمها ساير الامة و
تتلو كل يوم في الخلوة ١٩٠٠٠ ومن تصرف بها نال الكمال المطلق والسر المحقق واتى
بالاحوال الخارقة والمقالات الصادقة بحيث ان تخضع له الملوك فمن دونها والسباع
والجوارح وكذلك الات من الحشرات وكان من المتصرفين لسر بسم الله الرحمن الرحيم
تصريفا تاما قال الشيخ ابن العربي واعلم ان منزلة بسم الله الرحمن الرحيم في المعاني بمنزلة
كن من الباري عز وعلا وهي السر الاكبر والياقوت الاحمر وكم تصرف بها العارفون و
كم الف في فضلها العالمون وليس لنا ان نكشف الاسرار للاغيار فافهم السر العظيم
يا بني الحكيم انت الصديق لما افادك هذا التحقيق واعلم ان الحروف خزاين الله تعالى وفيها
اسراره واسماؤه وعلمه وامره وصفته وقدرته فانا اخصصتك فيها وانت من خزنتها
فلا تخبر بها احدا غير اهلها ولا بما فيها من الودايع فمن هتك الاسرار عذب بالنار
فقد كان ما كان سر الابعدية فظن خيرا ولا تسل عن الخبر فصل اصل الحروف
في الدائرة نقطة ولحن على هذه الصفة وذكروا في باب [illegible] ان لكل قلم دائرة نزولها
على صورة من لغات والاشكال وليس فيها احسن
من الشكل العربي وقال علماء التاريخ بالعربي

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
٣٣١	٢٨٧	١٠٤	٦٢
٢٨٨	٣٢١	٦٧	١٠٣
٦٥	١٠٥	٢٨٦	٣٣٠

علم آدم ع على شكل واحد فلما وصل الى النبي ص فرق بين الحرف واخيه بالاملام تخفضه والاملام
تنصبه والاملام تضمه ص انه ع اى لا يكتب سبحان من الهمه بالصواب واتاه الحكمة وفصل الخطاب.
اعلم ان الالف مركب من نقطتين والباء مركب من الف مدبر مضطجع والتاء والثاء كذلك و
الجيم من ثلاثي الهمزة لا غير واما الراء والزاي من ذنبا الواو واما الطاء والظاء فمن عين
واحد من عين الهاء المشقوق واما الكاف فمن دالين واما اللام فمن الف ونون اذا كانت
معرضة واذا كانت مجوفة فمن ذنب الالف المعقوف واما الصاد والضاد فمن فاء
مشقوقة ونون واما العين والغين فمن نصف حاء وراس هاء واما الفاء فمن ميم والف
مضطجع واما القاف فمن ميم ونون واما السين والشين فمن الباء والتاء المضطجعة و
اما الهاء المشقوقة فمن صادين قرينا واما الواو فمن ميم وكاف واما اللام الالف فمن الف
ولام واما الياء فمن ثلاثي الهمزة فعلى هذا اصل الحروف العربية في اللوح المحفوظ محكمة
على هذه الصورة فافهم واول ما اظهر الله تعالى من خلقه النقطة في الوجود قبل
كن العظمى وقبل الالف وقبل هذه الحروف وهي الم ص ح ق ك د س و
بعدها حروف الهواء والهاء والجو والريح والغمام والظلمة والنور والنار والماء
والطين والسماء والارض وقيل اول من تكلم البارئ عز وجل بالصاد وقيل والعين
لكلام لولبة ومن الصاد الصفح الهاء والهاء حروف المعجم التي علم منها كل شيء وبها
بعد كل شيء وقيل حروف فواتح السور ومنها اظهر الله تعالى علمه وقيل اصل الحروف هي
الهاء وهي اصل الاشياء ومنها قالت الامر وظهر الملك وان الله تعالى جعلها